www.nv-online.info

№ 78 (3819)

4 кастрычніка 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

О, як далёка Беларусі да дэмакратычных выбараў!

*Гэтыя словы, цяжка ўздыхнуўшы, прамовіў учора адзін з наведвальнікаў рэдакцыі. І невыпадкова. Якраз стала вядома пра тое, што Палата прадстаўнікоў на першым пасяджэнні восеньскай сесіі **аднагалосна** прыняла ў першым чытанні папраўкі ў некаторыя законы Беларусі па пытаннях правядзення выбараў і рэферэндумаў.*

***Аднагалосна** — за тое, каб выбары дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў праводзіліся ў адзін тур.*

***Аднагалосна** — за тое, каб пры правядзенні выбарчых кампаній, а таксама кампаній па рэферэндумах увесці забарону на ажыццяўленне дзеянняў, якія схіляюць да зрыву, адмены ці пераносу тэрмінаў выбараў, рэферэндуму.*

***Аднагалосна** — фактычна за тое датэрміновае галасаванне, якое не аднойчы выклікала пратэст у многіх-многіх выбаршчыкаў.*

***Аднагалосна** — фактычна за той падлік галасоў, калі нават сябры выбарчых камісій не ведаюць рэальных вынікаў.*

***Аднагалосна** — фактычна за тое фарміраванне выбарчых камісій, калі прадстаўнікі дэмакратычных колаў трапіць у іх ніяк не могуць.*

*Адным словам, **аднагалосна** (что ж гэта за парламент!) за тыя выбары, за тыя рэферэндумы, якія нельга назваць волевыяўленнем народа, якія ганьбяць Беларусь у вачах цывілізаваных людзей і робяць Беларусь ізгоем у Еўропе.*

О, як далёка шматпакутнай Беларусі да дэмакратыі!



НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук



Моветон

Минул сентябрь, но на экономическом горизонте мало хорошего. По-прежнему из-за событий, связанных с "Уралкалием", есть проблемы у рудников Солигорска. Резко снизился выпуск калийных удобрений. Ввиду недопоставок в сентябре сырой нефти из России Беларусь заметно сократила экспорт нефтепродуктов, и военные маневры двух президентов ничего здесь не изменили. Рост ВВП опять замер на отметке 1,1%...

Сокращение поступления валютной выручки по двум главным экспортным статьям привело к давлению на курс белорусского рубля, который начал ослабляться устойчивыми темпами: начиная с июля месяца — по сотке в месяц. Если темпы девальвации не снизятся, то можно ожидать к концу года курса 9400 рублей за доллар. Дефицит валюты, необходимость выплачивать нарастающие долги заставляют изыскивать ее внутри страны, поскольку внешних кредиторов пока не видно. Раньше это делал в основном Нацбанк, который назанимал 4 миллиарда долларов у коммерческих банков, теперь пришла очередь Министерства финансов. Оно с начала года через валютные облигационные займы уже заняло более 600 миллионов долларов у юридических лиц и населения и до конца года планирует занять еще не менее 250 миллионов. Однако последние выпуски облигаций покупают все неохотнее, со скрипом, требуется уже доразмещение не купленных ценных бумаг на аукционе. Это говорит о том, что внутренние валютные ресурсы исчерпаны.

Одни из основных покупателей валютных гособлигаций — банки. Только в августе валютные резервы банковской системы снизились на 41,6%. Величина чистых иностранных активов составила 928,1 миллиона долларов, или в 4 раза меньше аналогичного показателя на начало года. Не исключено, что погашать валютные долги придется за счет золотовалютных резервов, за уменьшением которых на фоне стабильной девальвации белорусского рубля нервно наблюдают рублевые вкладчики.

Банковскую систему лихорадит. Ставки межбанковского кредитного рынка то и дело подпрыгивают почти до 100% годовых, не обращая никакого внимания на застывшую на 23,5% ставку рефинансирования. В течение недели они могут подняться и опуститься на десятки процентов. Следом подпрыгивают и ставки коммерческих банков. Белорусские банки вновь, в который раз, начали принимать рублевые вклады под 50% годовых ("Дельта Банк", "Идея Банк"). Естественно, еще выше становятся кредитные ставки. Резко, сразу на 10%, выросли ставки по кредитам на строительство жилья у "Беларусбанка". Нацбанк вынужден принять меры по их ограничению. К банкам, предлагающим кредиты по ставкам 60—70% годовых и выше, будут предъявляться повышенные требования по величине нормативного капитала. В ответ плодятся как грибы так называемые микрофинансовые организации, готовые под паспорт за минуты выдать кредиты на короткий срок, но под грабительские проценты. Хватает граждан, которые, делая импульсивные покупки, становятся заложниками подобных ростовщиков.

Предприниматели готовятся к новым забастовкам. Есть информация, что они не собираются с 1 ноября работать с сопроводительными документами на товар, ввезенный на территорию Таможенного союза, так как на оптовых рынках Москвы их получить нереально. А реальные затраты на сертификацию, подтверждение качества товара оцениваются предпринимателями в 2,5 миллиона рублей. Народ, даже далекий от политики и большой экономики, буквально всколыхнула инициатива главы государства установить 100-долларовую пошлину для выезжающих за рубеж за покупками людей. Возмущение было столь сильным, что ему пришлось спешно оправдываться, что это он так, "брякнул", а то не зарастает тропа "народца" к валютным обменникам. В свое время президентом в таком же стиле было заявлено, что на граждан и их семьи, которые мигрируют на работу в Россию и другие страны, будут наложены ограничения в социальных и медицинских услугах либо введен для них, мигрантов, дополнительный налог. На этот пробный шар обыватель должным образом не отреагировал, и вот уже говорят, что в недрах Минтруда вызревают соответствующие законодательные документы. Подобный пробный шар, как известно, не так давно выкатывал и премьер-министр, рассуждая о том, что неработающих граждан следует облагать налогом. Имея в виду, конечно, в первую очередь выше означенных мигрантов. Так что сегодня не знаешь, кому из высоких чиновников верить на слово, а кто может "брякнуть", не подумав?

Ясно одно: власти не в состоянии поднять экономику, чтобы она могла обеспечить достойную зарплату и люди не уезжали за кордон в поисках лучшей доли, чтобы наши предприятия выпускали конкурентную продукцию и белорусские граждане не занимались шопингом за границей и не вывозили из страны валюту. Придумывать подобного рода эмиграционные поборы, налоги — значит вконец расписаться в своем бессилии. Приходится пускаться во все тяжкие, залазить в карманы граждан, чтобы каким-то образом закрыть за счет населения бюджетные дыры. Включать любимые административные рычаги, изобретать то, до чего не додумалось ни одно государство.

И здесь есть еще резервы. Комментируя призыв Александра Лукашенко "одеваться в белорусское и потерпеть", прозвучавший на "Дажынках", политолог Павел Усов предложил один из вариантов оживления белорусской легкой промышленности — пойти по пути бывшего туркменского руководителя Сапармурата Ниязова и обязать всех белорусских чиновников и служащих ходить на работу в униформе. Вспомним времена царской России, свою форму носили не только высшие чиновники (произведение Н.Гоголя "Шинель"), но и гимназисты-лицеисты, учителя, студенты и их преподаватели, инженеры. Не далее как в сталинские 1950-е красивая форма была у служащих МИД и Минфина СССР со всеми знаками различия по чину. Форма придает авторитет тому, кто ее носит. К тому же дресс-код: не будут, как школьники, студенты, так и чиновники выпендриваться в одежке и красоваться кто в чем может. Форма и обязывает, придает ответственности. Часто ли мы видим хотя бы "выпимшего" милиционера или военного в форме? Тогда не увидим мы и мидовца, стоящего в форме в очереди в обменник за валютой. Или преподавателя (учителя) в форме, покупающего водку. Это будет полный моветон. А главное, освоить качественную славную "диагональ" на форменный костюм и добротный драп на пальто-шинель нашей легкой промышленности вполне по силам. На это у нас есть модернизированные предприятия "Камволь" и "Сукно" в Минске и аналогичные производства в других городах. Тем более что полученные госзаказы поднимут и промышленность тяжелую.

А что? Не смейтесь. Всякое может быть. Потому что оставшиеся еще в арсенале власти административные экономические решения, скорее всего, будут носить очень непопулярный характер.

СЛЫШАЛИ?

В октябре могут выставить на аукцион блокпакет акций«Гродно-Азот»

Есть четыре потенциальных партнера, готовых купить акции ОАО "Гродно Азот". Кто станет покупателем, определит конкурс. Об этом на выставке-ярмарке "Еврорегион "Неман-2013" сказал Владимир Семашко.

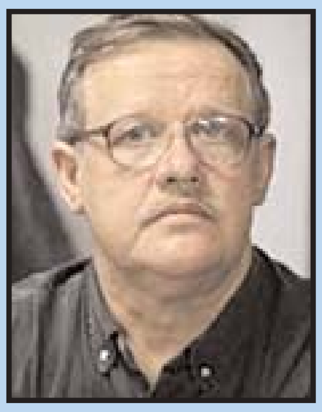
— *Я думаю, не позднее октября будет объявлен конкурс, мы готовы продать блокпакет 25% плюс одна акция,* — сказал первый заместитель премьер-министра Беларуси Владимир Семашко в интервью "Вечернему Гродно". — *Приветствуем зарубежных партнеров. Главное, чтобы инвестор обладал несколькими качествами и прежде всего имел собственное сырье — газ. Понятно, что с этой точки зрения наиболее подходят российские компании.*

По словам Владимира Семашко, сегодня есть четыре потенциальных партнера, но у каждого свои плюсы и минусы.

СТРАТЫ

Не стала Віктара Івашкевіча

Учора ён памёр пасля цяжкай хваробы.



— *Ён доўга хварэў, перанёс складаную аперацыю, яму патрабавалася перасадка печані,* — распавялі "Народнай Волі" блізкія палітыка. — *Ён тыдзень ляжаў у рэанімацыі, чакаў аперацыі па перасадцы печані. Але, на жаль, не атрымалася з донарам. І ягоны арганізм не вытрымаў...*

Ён ведаў, што хварэе сур'ёзна, і блізкія пра гэта ведалі... Мы вельмі спадзяваліся на гэтую аперацыю, але...

— *Віктар Івашкевіч быў ля вытокаў апошняй хвалі нацыянальнага Адраджэння, якая пераможна вывела Беларусь да Незалежнасці,* — узгадвае палітык **Сяргей Навумчык**. — *Можна прыгадаць і ягоны ўдзел у маладзёжных суполках 1980-х і ў БНФ пачатку 1990-х, і ягоны супраціў дыктатуры, але заўсёды ўражвала ў ім адна якасць — аптымізм. Я папросту не памятаю Віктара хмурным — і вось такім светлым чалавекам ён і застанецца ў нашай памяці.*

— *Віктар — рэдкі чалавек, калі пра яго ўзгадваеш, заўсёды ўзнікае шчырая ўсмешка,* — гаворыць драматург **Мікалай Халезін**.

— *Самае галоўнае — ён быў аптымістам*, — пацвярджае палітык **Лявон Баршчэўскі.**

Віктар Івашкевіч нарадзіўся 21 верасня 1959 года ў Мінску. З пачатку 1980-х гадоў — у маладзёжным нацыянальным руху, удзельнік "Майстроўні", "Талакі". З 1988 года — у Беларускім Народным Фронце.

Быў арганізатарам страйкамаў на мінскіх прадпрыемствах у 1991 годзе. Шмат разоў падпадаў пад адміністрацыйныя пакаранні і арышты.

Быў рэдактарам газеты "Рабочы". У кастрычніку 2002 года быў асуджаны на два гады абмежавання волі за публікацыю артыкула "Злодзей павінен сядзець у турме", у якім пракуратура ўбачыла паклёп на прэзідэнта.

Намеснік старшыні Партыі БНФ да 2009 года. Да лютага 2011 года быў кіраўніком Мінскай гарадской арганізацыі Партыі БНФ.

СА СВЯТАМ!

Годнасці і гонару!

6 кастрычніка — Дзень настаўніка

Віншаванні, кветкі і падарункі настаўнікі прымаюць ужо напярэдадні. І не толькі ад сённяшніх вучняў, але і ад тых, хто даўно скончыў школу. Магчыма, гэта і ёсць самая лепшая адзнака працы педагога — калі яго помняць праз 5, 10, 20 гадоў і дзякуюць за тое, што даў веды, падтрымаў, пакінуў след у жыцці.

Усім настаўнікам напярэдадні іх прафесійнага свята хочацца пажадаць менавіта такіх вучняў. А значыць, пажадаць прытрымлівацца ідэалаў чэснасці, годнасці, справядлівасці (нават тады, калі вас уключылі ў выбарчую камісію), вучыць, здавалася б, банальным рэчам — не хлусіць, не ісці на кампраміс з сумленнем дзеля выгады, адстойваць свае правы і погляды. Толькі тады можна пакінуць след у душах сваіх вучняў.



Новый посол Острова свободы

Новый посол Кубы в Беларуси **Херардо Суарес Альварес** вручил копии верительных грамот министру иностранных дел Владимиру Макею. Херардо Суарес Альварес окончил Московский институт международных отношений, работал в международном отделе ЦК Компартии Кубы.

ДАРЭЧЫ

Менш за беларускіх настаўнікаў зарабляюць толькі іх калегі з Егіпта

Напярэдадні Сусветнага дня настаўніка Міжнародны фонд WageIndicator апублікаваў справаздачу па заробках настаўнікаў у 2013 годзе. Высветлілася, што сярод 13 краін свету, у ліку якіх не толькі заможныя Германія і Галандыя, але і Расія, Азербайджан, Чылі і іншыя, Беларусь займае перадапошняе месца. Заробкі меншыя, чым у беларускіх настаўнікаў, маюць толькі іх калегі з Егіпта. А што тычыцца суседняй Расіі, то там у сярэднім настаўнікі зарабляюць каля тысячы долараў, у той час як у Беларусі — 420.

У ТЭМУ

Падарунка ад улад настаўнікі не атрымалі

Міністр адукацыі **Сяргей Маскевіч** напярэдадні Дня настаўніка правёў прэс-канферэнцыю, дзе прызнаўся, што з 1 верасня зарабляць настаўнікі сталі больш усяго толькі на 3%.

Педагогі, відаць, і не разлічвалі на іншыя сумы. Таму што ўсім было вядома: з 1 верасня не толькі былі павышаны на 25% тарыфныя стаўкі асобным катэгорыям педагогаў, але і павялічыліся нагрузкі на настаўнікаў. Калі раней на стаўку трэба было працаваць у тыдзень 18 гадзін, то цяпер — 20. Таму рэальна настаўніцкія зарплаты выраслі ўсяго толькі на 3 працэнты. Дарэчы, у жніўні, па дадзеных Белстата, сярэдні заробак настаўнікаў склаў 3,8 мільёна рублёў.

Наўрад ці настаўнікаў гэты факт не засмуціў, але, па словах міністра, "павелічэнне педагагічнай нагрузкі не пацягнула звальненняў працаўнікоў". Сёння ў школах Беларусі працуе больш за 104 тысячы педагогаў, з іх больш за 90 тысяч — настаўнікі-прадметнікі. І, як заявіў Сяргей Маскевіч, у цэлым у краіне "не адчуваецца дэфіцыту педагагічных кадраў", хаця і даводзіцца прыцягваць да работы настаўнікаў-пенсіянераў.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

НАДВОР'Е

Якім будзе кастрычнік?

— Мы ўжо падрыхтавалі прагноз на месяц, чакаем, што ў цэлым ён будзе на адзін градус халадней, чым звычайна, — распавяла галоўны сіноптык Гідраметэацэнтра **Людміла Парашчук**. — Халоднай будзе першая дэкада, затым чакаем павышэння тэмпературы, у трэцяй дэкадзе кастрычніка халоднае надвор'е вернецца.

Па словах сіноптыка, у бліжэйшы час снегу чакаць не варта — пераважнымі ападкамі будуць дажджы, у некаторых раёнах ужо былі адзначаны ледзяныя дажджы. Больш верагодны снег у канцы месяца. Пакуль жа да нядзелі ў характары атмасферных працэсаў нічога не зменіцца: будзе холадна, у асноўным без ападкаў. У начныя і ранішнія гадзіны — туманы. У асобных раёнах краіны магчымы слабы галалёд. Начная тэмпература паветра на большай частцы тэрыторыі краіны складзе 0...-5 градусаў, месцамі +1...+3 градуса. У дзённыя гадзіны +4...+10 градусаў.

У нядзелю чакаецца тэмпература паветра +5...+11 градусаў. Такое ўмерана цёплае надвор'е будзе адпавядаць календару. Пачынаючы з нядзелі ў атмасферы чакаюцца змены: устойлівыя паўночныя і паўночна-ўсходнія вятры зменяцца на заходнія. Паветраная маса пачне паступаць з Атлантыкі і будзе больш мяккай і цёплай, адпаведна, зменяцца і ўмовы надвор'я. Чакаецца павышэнне не толькі дзённай, але і начной тэмператур. Замаразкі спыняцца на большай частцы тэрыторыі краіны.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

НАРОДНЫ ФРОНТ: У ПАДЗЕЯХ І АСОБАХ

Эпізод з гісторыі «Талакі»



Днямі ў сродках масавай інфармацыі з'явіліся паведамленні пра стварэнне новай палітычнай кааліцыі, галоўную мэту якой ініцыятары бачаць у правядзенні свабодных і справядлівых выбараў. Цікава, што для сваёй кааліцыі яе стваральнікі выбралі слова "талака". Выдадзены ў 1870 годзе "Слоўнік беларускай мовы" Івана Насовіча даваў два тлумачэнні гэтага слова на рускай мове:

"1) Сельская полевая работа с приглашенными на помощь соседями. Толокою вывозят навоз, косят, жнут, пашут и проч. *Прасіў пан на талаку, а не пойдзеш, і за лоб павалаку*.

2) *Собир.* Прошенные на полевую работу соседи".

Не ведаю, наколькі глыбока стваральнікі новай "Талакі" думалі над назвай сваёй кааліцыі, але відавочна, што спраўляцца з галоўнымі палітычнымі праблемамі ў Беларусі трэба, не асабліва разлічваючы на дапамогу суседзяў, а найперш — на свае сілы...

А я прыгадваю іншую "Талаку": Сяргея Вітушку, Гэніка Лойку, Валянціну Якімовіч, Зміцера Саўку — тых маладых людзей, якія ў сярэдзіне 1980-х гадоў мінулага ўжо стагоддзя агітавалі сваіх знаёмых, суседзяў, калег па вучобе альбо працы ладзіць супольную працу — найперш у аднаўленні гістарычнай часткі Мінска, наогул у вяртанні гістарычнай памяці нашым суродзічам. І рабілі гэтую працу, аддаючы ёй увесь свой вольны час!

Вядома ж, нефармальнае маладзёжнае аб'яднанне "Талака" адразу пасля яго стварэння не магло застацца па-за ўвагай савецкіх партыйных органаў і спецслужб. У архіве адной з удзельніц "Талакі" захавалася копія цікавага дакумента, створанага ў канцы жніўня 1988 года, цытаты з якога лепш за ўсё праілюструюць дбайнасць тагачасных "всевидящего ока и всеслышащих ушей" *(прыводжу іх на той самай мове, на якой напісаны верш класіка расійскай літаратуры і з захаваннем "міліцэйскага" правапісу і пунктуацыі):*

"Начальнику УВД Минского горисполкома

полковнику милиции тов. Пилипенко Б.З.

Докладываю, что я (*ідуць дата і дакладны час*) на патрульной автомашине... доставлял 3-х граждан принадлежащих к неформальному объединению "Талака" с ул.Одинцова (*указваюцца нумар дома і кватэры*). Все трое в машине вели разговор на белорусском языке, пытаясь склонить разговор к вопросам свободы слова, собраний и митингов. Один из доставляемых граждан, по его словам, профессиональный журналист и будзет освещать в печати "методы работы Минской милиции". В ходе возникшего разговора граждане на вопрос для чего чего они собрались, отвечали: "<u>что для обсуждения вопросов свободы слова, печати, а так же возможности преподавания в школах БССР предметов</u> исключительно на белорусском языке" (*падкрэслена ў арыгінале.* — **Л.Б.**). На вопрос какую цель преследует ваше собрание — ответа не последовало. Затем на моё утверждение, что следовало-бы свои цели и мысли вашей организации обсуждать не в узком кругу по ул.Одинцова а на страницах печатных изданий, на что мне ответили: "И Ленин начинал свою работу с кружков"..."

У канцы дакумента стаяць дата і подпіс аўтара гэтага рапарта, камандзіра палка патрульна-паставой службы маёра міліцыі К.

Як мы бачым, самай пільнай увагі партыйных органаў і спецслужбаў (а палкоўнік міліцыі Барыс Піліпенка ў той час быў членам Мінскага гаркама КПБ) заслугоўвалі пытанні абмеркавання на прыватнай кватэры праблем свабоды выказвання і стварэння беларускамоўных школ і класаў.

Лішне казаць, што пасля абвяшчэння аб стварэнні Аргкамітэта Беларускага Народнага Фронту на пасяджэнні 19 кастрычніка таго самага, 1988-га, года ў Чырвоным касцёле абсалютная большасць "талакоўцаў" з энтузіязмам узялася за фарміраванне груп падтрымкі БНФ, спадзеючыся, што разам са старэйшымі паплечнікамі-адраджэнцамі тыя пытанні грамадскага жыцця, што іх тады хвалявалі, будуць урэшце вырашаны.

Нехта скажа: ну а які рэальны вынік далі гэтыя намаганні, калі глянуць на іх з вышыні наступных 25 гадоў? Пісьменнасць рапартоў мінскіх міліцыянераў не надта каб падвысілася, стаўленне цяперашніх улад да свабоды слова і да развіцця беларускамоўнай адукацыі не моцна адрозніваецца ад стаўлення тагачасных улад, міліцыянеры па-ранейшаму могуць з надуманых прычын уварвацца ў любое прыватнае жыллё, шэраг былых "талакоўцаў" стаіць на асаблівым уліку і не дапускаецца новастворанымі "асобымі аддзеламі" да легальнай работы ў дзяржаўных і нават прыватных установах...

Не будзем, аднак, спяшацца з правядзеннем абсалютных паралеляў. Усё ж такі ў 2013 годзе ў газетным кіёску можна купіць свежыя нумары "Народнай Волі", "Нашай Нівы", "Свободных новостей" або "Белорусского рынка", у Беларусі дзейнічае не адна гімназія з выкладаннем шэрагу прадметаў па-беларуску, а людзі, якія стаяць на чале беларускай дзяржавы, зрэдку могуць сабе дазволіць (іншая рэч, шчыра або не) агрызнуцца ў бок імперскай Масквы. Можна, урэшце, наведаць шматлікія незалежныя сайты або паглядзець перадачы канала "Белсат". Усё гэта дасягнута ў тым ліку праз самаахвярнасць і адданасць справе тых маладых людзей, што былі 20 жніўня 1988 года затрыманы міліцыяй у кватэры па мінскай вуліцы Адзінцова. Але варта згадзіцца і з тым, што дзеянні сённяшніх начальнікаў беларускай дзяржавы рэгулярна нагадваюць невынішчальнае "дэжавю". Спадзяюся, што да пары да часу...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

ЧУЛІ?

«Родную хату» аддалі дзяржаве

Згодна з пастановай Саўміна, ва ўласнасць Рэспублікі Беларусь пераходзіць будынак, які знаходзіцца па адрасе: вул.Крынічная (Родниковая), д.10 у аграгарадку Александрыя Шклоўскага раёна Магілёўскай вобласці.

Дом ацэнены ў 450.090.478 рублёў — гэта амаль 50 тысяч долараў, але перадаецца дзяржаве бязвыплатна. Дом будзе замацаваны за Галоўным упраўленнем абслугоўвання дыпламатычнага корпусу і афіцыйных дэлегацый — "Дыпсервіс".

У вёсцы Александрыя жыла маці Аляксандра Лукашэнкі. Пасля вайны яна ўладкавалася на Аршанскі льнокамбінат. Нарадзіўшы сына, вярнулася ў вёску і стала працаваць даяркай на ферме. Мясцовыя жыхары кажуць, што па гэтым адрасе размешчаны дом, які быў пабудаваны на месцы, дзе стаяла бацькоўская хата Кацярыны Трафімаўны Лукашэнка. Належаў ён не сям'і Аляксандра Лукашэнкі, а ААТ "Александрыйскае".

ДАРЭЧЫ



Раней Кацярыну Трафімаўну час ад часу прывозілі ў родную вёску на пару дзён. Мясцовыя жыхары расказваюць, што яна цяпер вельмі моцна хварэе, знаходзіцца ў цяжкім стане. Фота Кацярыны Трафімаўны Лукашэнка ніколі не друкаваліся ў СМІ. Але ў гэтым годзе невялічкім тыражом у 200 экзэмпляраў выйшла кніга Мікалая Жыгоцкага пад просценькай назвай "Аляксандр Лукашэнка — першы прэзідэнт Рэспублікі Беларусь". У ёй рэдкае фота ёсць.

КЛІНЧ

Сяргей АЛЬФЕР, юрыст, спецыяліст па выбарчым заканадаўстве, член Аб'яднанай грамадзянскай партыі:



— Байкатаваць выбары на сённяшні дзень — гэта абсалютна немэтазгодна. Тыя людзі, якія байкатавалі апошнія парламенцкія выбары, распісаліся ў сваёй поўнай неадпаведнасці. Палітычныя партыі і кандыдаты, якія адмаўляюцца ад працы з выбаршчыкамі, — навошта яны тады існуюць, калі не працуюць з выбаршчыкамі?

Павел ШАРАМЕТ, «Беларускі партызан»:

— Байкот — гэта прыгожа. Я сам бы з лёгкасцю заклікаў да байкоту. На самай справе, з кім ісці на выбары — з лянівым Януковічам з БНФ, з Мілінкевічам, які стаміўся яшчэ 10 год таму, з выглянцаваным Дзмітрыевым і ціхім Някляевым? Няма герояў сярод лідараў. Хочацца крычаць пра байкот, няхай хоць буду выглядаць як яркі рэвалюцыянер. Але я не хачу рабіцца канапавым рэвалюцыянерам. Таму я супраць байкоту. Я заклікаю да дзеяння. Заклікаю ўсіх добра падумаць і не паддавацца на правакацыі агентаў КДБ і проста неразумных і подлых людзей.





Віталь РЫМАШЭЎСКІ, сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя»:

— Нягледзячы на прапагандысцкія меры, кампанія байкоту 2012 года была паспяховай, таму што людзі на свае вочы бачылі пустыя ўчасткі. І ўсім было відавочна, што тое, што адбылося, не з'яўляецца легітымнымі выбарамі... Пакуль у краіне ёсць палітвязні, пакуль "выбары" адбываюцца ў такіх умовах, ужо сёння можна сказаць, што любыя вынікі так званых мясцовых "выбараў" "Беларуская хрысціянская дэмакратыя" прызнае нелегітымнымі і незаконнымі. Падкрэслю: любыя, нягледзячы на тое, будзе прызначаны хто-небудзь з апазіцыі ў мясцовыя Саветы ці не"

***

А чый бок у гэтай спрэчцы, якая ўсё больш разгараецца ў апазіцыйным асяродку, займаеце вы, шаноўныя чытачы?

ЗДАРЭННЕ

У Мінску абрабавалі сына вядомага бізнесмена Шакуціна

Аляксандр Аляксандравіч Шакуцін, сын вядомага ў Беларусі бізнесмена Аляксандра Шакуціна, кіраўніка холдынга "Амкадор", стаў ахвярай псеўдасантэхнікаў.

У топ-200 паспяховых і ўплывовых бізнесменаў Беларусі 2013 года Шакуцін-бацька займае другое месца. 28-гадовы сын бізнесмена сёння ўзначальвае кампанію "Спамаш-груп", якая займаецца дыстрыбуцыяй дарожна-будаўнічай, лесапрамысловай, камунальнай і сельскагаспадарчай тэхнікі і запчастак у Беларусі і Расіі.

Паведамляецца, што каля 9 гадзін раніцы ў дзверы кватэры па вуліцы Кузьмы Чорнага, дзе жыве Аляксандр Шакуцін, пазванілі два невядомыя. Каб трапіць у кватэру, яны назваліся работнікамі ЖЭС. У кватэры адзін з іх дастаў пісталет. Пад пагрозай зброі яны звязалі ўсіх, хто быў дома, і вынеслі з кватэры 7 тысяч долараў, 800 індыйскіх рупій і ювелірныя вырабы. З месца злачынства яны ўцяклі са сваім трэцім змоўшчыкам, які чакаў іх у машыне. Уніформу яны кінулі ў лесе, а таксама ў смеццевым кантэйнеры адной з вёсак Мінскага раёна.

Па гарачых слядах злачынцаў шукалі са службовым сабакам, але гэта не дало вынікаў. Урэшце праваахоўнікі выявілі падазроных. Па іх звестках, разбойны напад учынілі тры 28-гадовыя мінчукі. Два з іх нідзе не працуюць. На ўсіх трох распачалі крымінальную справу. Ім пагражае да 15 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці.

І ТАК БЫВАЕ

Беларуса хацелі аштрафаваць на 30 долараў, а ён прапанаваў хабар — 300 еўра

38-гадовага беларускага кіроўцу фуры затрымалі ў польскай мясцовасці Вышкуў.

Мужчына спрабаваў даць 300 еўра ў якасці хабару дваім супрацоўнікам паліцыі. Як паведамляюць польскія СМІ, паліцыянты спынілі фуру і хацелі выпісаць беларусу штраф за парушэнне правілаў дарожнага руху у памеры 100 злотых (каля 30 долараў). Аднак кіроўца нечакана вырашыў даць хабар, які больш як у 10 разоў перавышаў памер штрафу.

Мужчына папрасіў выпісаць штраф на яго знаёмага, які ў гэты час знаходзіўся ў кабіне фуры. Як аказалася, мужчыне было забаронена кіраваць аўтамабілем. Раней ён затрымліваўся за кіраванне ў стане алкагольнага ап'янення.

У выніку беларуса затрымалі, яму пагражае да 10 гадоў турмы.

АФІЦЫЙНА

Папа Францішак выказаў заклапочанасць лёсам затрыманага беларускага ксяндза Лазара

Папа Рымскі Францішак прыняў на прыватнай аўдыенцыі ў Ватыкане Апостальскага нунцыя ў Беларусі арцыбіскупа Клаўдыа Гуджэроці. Згодна з афіцыйным паведамленнем, асаблівую ўвагу пантыфік прысвяціў сітуацыі Каталіцкага Касцёла ў Беларусі, радуючыся прагрэсу ў службе Евангеллю на карысць усяго беларускага народа і яго культуры. Акрамя гэтага, пантыфік атрымаў усю інфармацыю, якой валодае Апостальскі нунцый, аб становішчы святара Уладзіслава Лазара, выказваючы сваю заклапочанасць і просячы, каб яго асабіста рэгулярна інфармавалі аб развіцці гэтай сітуацыі.

Папа запэўніў усю каталіцкую супольнасць краіны ў асаблівай блізкасці і ў сваёй асаблівай, бацькоўскай увазе да гэтай далікатнай сітуацыі. Пантыфік папрасіў свайго прадстаўніка ў Беларусі перадаць усім грамадзянам краіны цёплае прывітанне і запэўніў у сваёй малітве, павазе і сімпатыі.

Нагадаем, што беларускаму ксяндзу Уладзіславу Лазару ставіцца ў віну перадача грошай і матэрыяльных каштоўнасцяў чалавеку, які абвінавачваецца ў шпіянажы на карысць іншай дзяржавы.

Лазар абвінавачваецца паводле п.1 арт.356 Крымінальнага кодэкса (здрада дзяржаве). Яго крымінальная адказнасць вызначаецца п.6 арт.16 КК (садзейнічанне ў злачынстве), што прадугледжвае тэрмін пакарання ад 7 да 15 гадоў. Ксёндз Лазар утрымліваецца ў турме СІЗА КДБ у Мінску.

Ксёндз Уладзіслаў Лазар — грамадзянін Беларусі, вучыўся ў Гродзенскай семінарыі, затым у Польшчы. У красавіку гэтага года быў прызначаны адміністратарам з правамі пробашча парафіі Спаслання Духу Святога ў Барысаве. Раней служыў у Мар'інай Горцы і Рудзенску (Пухавіцкі раён Мінскай вобласці).

ЗАКУЛІССЕ

Па рэканструкцыі Купалаўскага тэатра распачалі крымінальную справу

Следчы камітэт распачаў крымінальную справу па крадзяжы сродкаў, накіраваных на рэканструкцыю тэатра. Крымінальная справа распачата на службовую асобу ўнітарнага прадпрыемства "Белмашсэрвіс" па артыкуле "Махлярства ў асабліва буйным памеры". За гэта пагражае да 10 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці. По звестках следства, падазроны ў маі 2013 года падманным шляхам завалодаў 400 мільёнамі рублёў бюджэтных сродкаў, вылучаных на рэстаўрацыйныя работы Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы. Іншыя падрабязнасці пакуль не паведамляюцца. Цяпер розныя праваахоўныя і кантралюючыя органы праводзяць праверкі рэканструкцыі Купалаўскага тэатра. Першыя вынікі праверак ёсць. Аляксандр Лукашэнка зрабіў вымову віцэ-прэм'еру Анатолю Калініну і былому міністру культуры, а цяпер амбасадару Беларусі ў Францыі Паўлу Латушку.

БЕЛАРУСЬ—ЕВРОПА

В «Диалоге о модернизации» Минск хотел бы слышать звон монет

Обсуждение инициативы "Европейский диалог о модернизации с Беларусью" (ЕДМ) было главной целью недавнего визита представителя Брюсселя Гуннара Виганда в Минск. Независимые эксперты отмечают: белорусским властям нужны прежде всего европейские кредиты, инвестиции, а вот садиться за один стол с представителями третьего сектора и политической оппозиции никакого желания нет.

Разговор глухих?

24—25 сентября Виганд, глава департамента России, "Восточного партнерства", Центральной Азии, регионального сотрудничества и ОБСЕ Европейской службы внешних действий, встретился с заместителем главы МИД Еленой Купчиной, представителями гражданского общества и оппозиции, а также с главами миссий стран ЕС, аккредитованных в Беларуси.

ЕДМ был одобрен Советом ЕС 23 марта 2012 года. Инициатива предусматривает многосторонний обмен взглядами и идеями между ЕС и представителями белорусского гражданского общества и политической оппозиции о необходимых реформах в Беларуси, развитии ее отношений с ЕС и о возможной поддержке Евросоюза. Диалог сосредоточен на четырех ключевых сферах отношений: политическая реформа, реформа судебной системы и человеческие контакты, вопросы экономической и отраслевой политики, торговля и рыночные реформы. Официальный Минск участвовать в инициативе не захотел.

На сегодняшний день она явно пробуксовывает: эксперты разработали свои предложения по реформам, но пока это, по сути, работа в стол, так как власти по-прежнему отказываются принимать хоть какое-то участие в ЕДМ.

Общаясь с журналистами после встречи с Купчиной, Виганд демонстрировал сдержанный оптимизм и назвал состоявшуюся беседу "конструктивной и плодотворной", но подчеркнул, что вновь напомнил чиновнице о неизменной позиции ЕС: для нормализации отношений необходимо освобождение политзаключенных.

Отвечая на вопрос БелаПАН, изменилась ли позиция официального Минска, который ранее категорически отказывался участвовать в ЕДМ, Виганд сказал: "Мы конструктивно ведем работу в этом направлении, понимаем, насколько это чувствительные вопросы".

Однако уже на следующий день Купчина заявила: позиция Беларуси по ЕДМ не изменилась. "Мы не участвуем в "Европейском диалоге о модернизации", который был запущен без участия представителей Беларуси и без консультаций с белорусским правительством", — сказала она.

Национальную платформу тревожит «экспертный уклон»

По мнению Влада Величко, председателя Координационного комитета Национальной платформы Форума гражданского общества "Восточного партнерства", ждать существенного прорыва в белорусско-европейских отношениях не стоит до тех пор, пока внутри страны не произойдет консолидации заинтересованных в этом сил.

В интервью службе информации "ЕвроБеларуси" он назвал визит Виганда "попыткой провести определенную отбивку того, где вообще находятся белорусско-европейские отношения на сегодняшний день и какова зона их развития".

"Также данный визит был полезен в свете активизации дипломатической службы белорусского МИД, которая в последние несколько месяцев активно ищет контакты с Европой, при этом ничего ей не обещая", — добавил Величко.

Стоит отметить, что накануне визита Виганда Координационный комитет белорусской Национальной платформы гражданского общества подготовил письмо с позицией относительно развития "Диалога о модернизации".

В документе отмечается, что предлагаемый евроструктурами вариант развития третьей фазы ЕДМ "не соответствует видению и потребностям организаций гражданского общества Беларуси, сотрудничающих в рамках Национальной платформы".

"Такой подход фактически переводит инициативу в исключительно проектный режим. Экспертная составляющая ЕДМ становится доминирующим фактором инициативы, сводя до минимума место и возможности для использования данной инициативы как инструмента диалога заинтересованных сторон внутри белорусского общества", — говорится в письме.

Также подчеркнута необходимость обеспечить присутствие в процессе ЕДМ всех ключевых общественно-политических стейкхолдеров (политическая оппозиция, Национальная платформа ФГО ВП, крупные общественные объединения национального уровня).

Отмечается, что должен быть обеспечен баланс между тематическими направлениями ЕДМ, а менее удобные для государственных экспертов вопросы политической и правовой реформ не могут игнорироваться и должны рассматриваться наравне с вопросами экономического и социального развития.

Кроме того, в письме подчеркивается необходимость "обеспечить прозрачность принятия решений, в том числе в проекте по поддержке ЕДМ, который реализует Белорусский институт стратегических исследований (BISS)".

"Необходимо введение "разделения властей" и создание управляющего органа из числа белорусских стейкхолдеров с возможностью участия в принятии решений по поводу развития процессов ЕДМ", — отмечают авторы письма.

Влад Величко отмечает, что за полтора года реализации ЕДМ не удалось прийти к построению определенного диалога внутри Беларуси, пусть даже и без участия официальных властей.

"С нашей точки зрения предложения по развитию этой инициативы не только недостаточно конструктивны, но и в ряде вопросов имеют противоречия. И мы посчитали необходимым обратить внимание всех заинтересованных сторон на принципиальные вещи, связанные с "Европейским диалогом о модернизации", без учета которых для гражданского общества эта программа просто потеряет свою приоритетность", — сказал собеседник.

Величко подчеркнул, что неучастие белорусских властей в ЕДМ является проблемой, но еще большие трудности заключаются именно в том, что не налажены связи между независимыми группами гражданского общества Беларуси.

Минск торгуется

В свою очередь академический директор BISS Алексей Пикулик отмечает: в том формате, в каком ЕДМ существовал и существует, эффективность его была не стопроцентной, "можно было сделать больше".

"Что касается изменения формата, я думаю, что программу ждут достаточно существенные изменения, — сказал Пикулик в интервью БелаПАН. — Но я не берусь о них говорить, пока не будут проведены окончательные консультации сторон и не будут подписаны окончательные документы с Еврокомиссией".

При этом он признает, что существуют различия в позициях экспертных групп, в том числе есть расхождения между BISS и Национальной платформой, но институт "предпочитает воздержаться тут от комментариев и каких-либо быстрых суждений".

В целом же, говорит Пикулик, перспективы ЕДМ не очень понятны, потому что "программа стала предметом политического торга (белорусских властей) с ЕС в рамках потенциальной возможности некоторых мелких уступок сторон".

Прошедший визит Виганда, отмечает он, был необходим, чтобы сверить часы с белорусским МИД, а также встретиться с оппозицией и гражданским обществом.

"Идет торг между Брюсселем и Минском, в котором последний пытается выжать абсолютный максимум из режима временного благоприятствования со стороны ЕС", — подчеркнул Пикулик.

Аналитик уверен, что в какой-то момент Минск определится положительно с участием в ЕДМ, но этому будет предшествовать долгий торг. "Минск все старается повышать ставки и думает, что если в прошлый раз такая стратегия сработала, то сейчас можно выжать еще больше", — сказал руководитель BISS.

Камень преткновения — политзаключенные

Политолог Юрий Чаусов отмечает, что противоречия между экспертами достойны сожаления.

"Это больше похоже на деление шкуры неубитого медведя. Все согласны, что предыдущий этап диалога был неэффективным, и вряд ли есть основания предполагать, что новый этап будет качественно улучшен", — сказал Чаусов в интервью БелаПАН.

Он подчеркнул, что споры внутри гражданского общества "служат таким водоразделом, который может повлиять на единство по другим вопросам", но вместе с тем позиции обозначены, что дает возможность достичь компромисса.

Приезд Виганда, по мнению Чаусова, свидетельствует: Брюссель не теряет надежды, что ЕДМ может стать инструментом диалога не только с гражданским обществом, но и с властями.

"Несмотря на заявление белорусского МИД, сам факт переговоров свидетельствует, что процесс обсуждения перспектив нового формата этого диалога идет", — говорит политолог.

При этом, подчеркивает он, Минск заинтересован в европейских кредитах, инвестициях и в том, чтобы минимизировать участие в ЕДМ гражданского общества и тем более политической оппозиции.

Иногда можно услышать, что ЕДМ в трехстороннем формате (ЕС — власти — гражданское общество) невозможен, но может быть диалог ЕС отдельно с властями и отдельно с третьим сектором.

"Есть разные видения того, насколько эта модель двух треков может быть эффективна и полезна для Беларуси, — говорит Чаусов. — Существуют опасения, не превратится ли она в реальный диалог Брюсселя с властями и резервацию для гражданского общества".

ЕС же сейчас весьма заинтересован интенсифицировать ЕДМ и привлечь к нему белорусские власти. "Что касается Минска, то внешне выглядит, будто он не заинтересован, — отмечает Чаусов. — Но если ответ белорусской стороны — четкое "нет", то и встречаться незачем, и Виганда сюда приглашать незачем. О чем-то все-таки он и Купчина разговаривали, обсуждали".

Чаусов предполагает: вероятно, с белорусской стороны дают понять, что от ЕС ждут не только экспертных предложений, но и кредитов, инвестиций, минимизации участия в ЕДМ гражданского общества, которое властями рассматривается как досадная помеха.

При этом, отмечает Чаусов, нужно учитывать, что ЕДМ является всего лишь одним из компонентов европейской политики в отношении Беларуси.

"Он для белорусских властей находится в тени более серьезных проблем — внешнеполитической изоляции, визовых ограничений и так далее, — говорит аналитик. — Минск увязывает участие в ЕДМ со снятием противоречий, связанных с ограничительными мерами. На это следует логичный ответ: "Мяч на вашей стороне, освобождайте политзаключенных — и можем начинать диалог без этой тени санкций".

Однако Минск пока, судя по всему, занял выжидательную позицию.

Татьяна КОРОВЕНКОВА.

ПЕРАПІСКА

Немагчыма сёння правесці рэферэндум!

Кампанія па правядзенні "Народнага рэферэндуму" сапраўды даўно наспела. Але ці магчыма тэхнічна яе правесці? Па-першае, дыктатарскі рэжым ніколі не дазволіць і зробіць усё, каб ніякі рэферэндум не адбыўся. Гэта магчыма толькі тады, калі народ масава выступіць, але ж мы не лівійцы, не сірыйцы, не егіпцяне і г.д. Хіба манкуртаў разварушыш? Хоць яны таксама енчаць, але сваю кутніцу з канапы не падымуць, гэта ж наш рабскі менталітэт, і пакуль пераламаць яго немагчыма.

Сёння ў Пружанах поўны палітычны штыль. У народа толькі адзін клопат — чарка і агурок, бо ўжо не кожны мае скварку. Тым не менш толькі і чуеш традыцыйнае: "А хто лепшы?" І няма сёння на Пружаншчыне чалавека, які знайшоў бы такія словы, каб народ паверыў менавіта яму. Таму разлічваць на падтрымку "Народнага рэферэндуму", на мой асабісты погляд, вельмі цяжка.

Па-другое, вы прапануеце на рэферэндум вынесці пытанні: ахова здароўя, пенсіённыя рэформы, выбарнасць кіраўнікоў мясцовай улады, незалежнасць судовай сістэмы і г.д. Можна яшчэ налічыць не адну сотню важных пытанняў. А ці не лепш было б усе пытанні аб'яднаць у адно? Аднаўленне (вяртанне) Канстытуцыі 1994 года. І гэта адразу пацягне ланцужок вырашэння ўсіх астатніх праблем. Вядома, Канстытуцыя 1994 года не зусім дасканалая, але гэта самае лепшае, што мы маем. Хоць і вынясенне на рэферэндум шматлікіх асобных пытанняў у нейкім сэнсе таксама мае рацыю, але ўскладняе пры гэтым саму працэдуру.

На гэты конт хацелася б праз "Народную Волю" пачуць ад вас адказ.

З павагай да вас шчыры пазьняковец —

Мікола ЖУК.

г.Пружаны.

Свой ліст падпісчык "Народнай Волі" Мікола Жук адрасаваў першаму намесніку старшыні руху "За Свабоду" Юрасю Губарэвічу. Вось што яму адказаў палітык.

Юрась ГУБАРЭВІЧ:
«Аб'яднаемся ў адстойванні сваіх правоў і інтарэсаў»



— Ідэя "Народнага рэферэндуму" шмат каго зачапіла. Палітычна актыўная частка грамадства падзялілася на прыхільнікаў і скептыкаў. Людзі, з якімі мы размаўляем у рэгіёнах, з ходу падхопліваюць ідэю, пачынаюць разважаць пра найбольш актуальныя пытанні. Улада прыняла за лепшае дэманстратыўна ігнараваць кампанію, разам з тым таемна альбо непрыхавана адсочвае нашы сустрэчы ў кожным горадзе.

Пры ўсёй нязгодзе з ацэнкай якасцяў беларускага народа адзначу, што гісторыя мае шмат прыкладаў, калі цярплівых беларусаў дапякалі. Нешта падобнае наспявае і цяпер. Але ці стане каталізатарам народнага незадавальнення адсутнасць дэмакратыі, свабодных выбараў і падзелу галін улады, пра што толькі і можна пачуць ад шэрагу апазіцыйных лідараў? Гэтыя каштоўнасці цывілізаванага свету для большасці нашага грамадства пакуль не сталі сваімі.

Затое беларускія сяляне прадэманстравалі, што здольныя адстойваць свае правы, калі ўлада замахнулася на рэчы, што для іх з'яўляюцца важнымі і сваімі. Праявы народнага гневу мелі месца там, дзе чыноўнікі пайшлі на знішчэнне прыватнай гаспадаркі (свінагадоўлі).

Такімі ж "сваімі" пытаннямі ёсць для беларусаў і права на нармальную медыцыну, якая павінна лячыць, а не калечыць, прыстойную адукацыю для дзяцей, незалежны і справядлівы суд, магчымасць самастойна зарабляць і мець забяспечаную старасць, павага і адказнасць з боку мясцовай улады і г.д. Вось толькі ўлада і частка апазіцыйных палітыкаў у сваіх разважаннях пра высокія матэрыі забыліся на гэта, на самае патрэбнае, самае балючае, такое простае, але без якога няма чалавека і жыцця. І ўсё ж сітуацыя змянілася кардынальна, арэлі хіснуліся ў іншы бок. Раней людзі бачылі ў існуючай уладзе гаранта такіх сваіх правоў, а цяпер не. Многія ўжо не вераць ні ў магчымасці ўлад, ні ў іх кампетэнтнасць.

Спадар Мікола гаворыць, што, можа, лепш замест некалькіх пытанняў з розных сфер выставіць адно, але галоўнае. Напрыклад, патрабаваць вяртання да Канстытуцыі ўзору 1994 года. Але Канстытуцыя, як і самы дасканалы механізм правядзення выбараў, стварае форму, але не напаўняе яе зместам. Самі па сабе законы не змяняюць грамадства. Толькі адказныя грамадзяне могуць прымяняць законы для развіцця і нацыянальнай згоды. І хочацца нагадаць прыхільнікам тэорыі вырашэння складаных пытанняў простымі механізмамі: Аляксандр Лукашэнка прыйшоў да ўлады на падставе Канстытуцыі 1994 года шляхам удзелу ў адзіных справядлівых выбарах за ўсю гісторыю незалежнай Рэспублікі Беларусь.

Задача "Народнага рэферэндуму" — аб'яднаць людзей у адстойванні сваіх правоў і законных інтарэсаў, якія сёння ім не могуць быць гарантаваны збанкрутаванай уладай. Імкліва рэагаваць на грамадскія змены, на новыя патрабаванні, новыя формы. Не проста стаяць на чале, але ісці разам з народам, уважліва слухаючы і чуючы людзей. Паказаць, што разам нас большасць і што сёння маленькае дзеянне кожнага, такое як подпіс у падтрымку "Рэферэндуму" ці ўкінутая ў суседскую скрыню ўлётка, заўтра здольныя ператварыць вялікую колькасць паасобку незадаволеных індывідаў у згуртаваную сілу, якая мае супольныя інтарэсы і выстаўляе супольнае патрабаванне.

Такая сіла стане асновай для змен!

ДЛЯ ТЫХ, ХТО НЕ Ў ТЭМЕ

Што такое «Народны рэферэндум»?

Пра кампанію "Народны рэферэндум" у маі абвясцілі Партыя БНФ, рух "За свабоду" і грамадзянская кампанія "Гавары праўду!". Пазней ініцыятыву падтрымалі Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Грамада) і аргкамітэт па стварэнні Партыі свабоды і прагрэсу.

Мэта — правесці ў Беларусі новы рэферэндум, які вызначыць тое, як павінна развівацца краіна. У парадак дня рэферэндуму будуць сфармуляваны пяць пытанняў. Яны павінны тычыцца ўсёй Беларусі, весці да сістэмных змен у краіне, аб'ядноўваць, а не раз'ядноўваць беларусаў.

Ініцыятыва адкрытая для далучэння. Узяць удзел у абмеркаванні пытанняў можна на сайце http://referendumby.org.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Что с квартирой Михаила Снегиря?

Расскажите, пожалуйста, что с квартирой экс-прокурора Минской области Михаила Снегиря? Кому она сегодня принадлежит? Еще интересно, как решился вопрос с его загородным домом? Читал в газетах, что после приговора суда Снегирь заявил, что его упрятала за решетку какая-то мафия и что кто-то кому-то мешками носил деньги, чтобы его посадили. А что говорит Снегирь после освобождения?

Павел Жданович, Минск.

К сожалению, ни Михаил Снегирь, ни его супруга сегодня не хотят давать комментарии для прессы.



"*Я вообще не хочу ничего говорить — ни хорошо, ни плохо,* — говорит супруга экс-прокурора Анна Макаровна. — *Пусть это все останется нашим личным делом*".

Бизнесмен **Владимир Сидорович** рассказал "Народной Воле", что давно вывез свои вещи из квартиры по улице Грибоедова в Минске, за которую в свое время судился со Снегирем.

— *Квартиру конфисковали в доход государства, а затем продали на открытом аукционе,* — говорит Владимир Евгеньевич. — *Я забрал оттуда свою мебель и все остальное. На этом история закончилась.*

Что касается коттеджа, к строительству которого имел отношение Снегирь, то его, по словам адвоката, конфисковали не полностью — большую часть дома оставили супруге.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

БОЛЬ

Салодка-горкі прысмак настаўніцтва

За 38 гадоў майго настаўніцтва ўпершыню было неяк абыякава на душы, магчыма, нават балюча і крыўдна напярэдадні 1 верасня, калі не патрэбна было збірацца на заняткі, рыхтавацца да іх, ісці сустракацца са сваімі калегамі, бачыцца з радаснымі навучэнцамі. За ўсе гэтыя гады, першы раз, ужо не было патрэбы спяшацца на працу, а ёй жа было аддадзена ўсё...



Гляджу з пагорка свайго жыцця і педагагічнага вопыту, і шмат пытанняў узнікае ў маёй душы. І мне здаецца, што са мной могуць пагадзіцца многія.

На апошнім у сваім жыцці педсавеце я сказала, што буду пісаць пра складаную і адказную прафесію — Настаўнік. Хоць потым камусьці было выгадна перайначыць і сказаць, што я пагражала напісаць скаргу ў Міністэрства адукацыі, чамусьці гэтага вельмі баяцца. Я ніколі не была кляўзнікам, ды і навошта турбаваць міністэрства? Я так думаю, што там добра ведаюць і павінны разумець многія праблемы і цяжкасці нашай прафесіі.

Відаць, многія калегі, адпрацаваўшы ўсё жыццё, аддаўшы ўсё, што маглі, часам ахвяруючы сям'ёй, сваім здароўем, сыходзяць у нябыт і нават не чуюць добрага слова на развітанне. Так не павінна быць!

На маім жыццёвым шляху сустракаліся, на шчасце, добрыя, разумныя, шчырыя, мудрыя педагогі як у школе, так і ў інстытуце, а таксама мае дарагія аднакурснікі, калегі, з якімі прыходзілася працаваць. Мне хацелася б пра іх пісаць, гаварыць, прысвячаць ім шчырыя радкі. Бо, сапраўды, многія з іх аддалі любімай прафесіі ўсё: іншы раз свае лёсы не ўладкавалі, сваім дзецям і сем'ям недадалі цеплыні і ўвагі. А што атрымалі ўзамен?

Добра, калі перад адпраўкай на заслужаны адпачынак ім падзякавалі за работу і сказалі некалькі цёплых слоў. Са мной абышліся так, як, магчыма, з большасцю маіх калег. Ніяк. Няма чалавека — і не трэба. Толькі не ведаю, за што? Можа, за тое, што працавала сумленна, што старалася ў душах сваіх навучэнцаў пасеяць разумнае, добрае, вечнае, выхоўваць іх чулымі, добрымі, людскімі, што праводзіла цікавыя сустрэчы, мерапрыемствы?

І цікавая гэта штука кантракт — той кароткі паводак, на якім трымае наймальнік работніка. Безумоўна, я ўдзячна за тыя пяць гадоў, якія шчыра працавала, будучы на пенсіі. Бо пражыць на такую пенсію складана. І хоць я не прывыкла да раскошы, бо з маленства засталася круглай сіратой, але старалася, вучылася, ездзіла ў будаўнічыя атрады (аж тры разы ў Казахстан), і працавала старанна і шчыра, але вялікіх набыткаў не нажыла. Дзе толькі запрашалі — усюды ішла, згаджалася і працавала. І заслужыла пенсію — 2 мільёны 380 тысяч рублёў.

Цяпер як падумаю, колькі было праверана сшыткаў — стосы, а якія ж капейкі плацяць за гэтую складаную і адказную працу... Відаць, няма ніводнага мовазнаўцы, хто б не страціў зрок, правяраючы іх. І нікому ж не паскардзішся...

Я думаю, што той, хто прыдумаў такую плату за праверку сшыткаў, сам бы ніколі не ўзяўся іх правяраць. Патрэбна думаць, як мовазнаўцаў разгрузіць, даўно ішла размова пра скарачэнне для іх педагагічнай стаўкі. Падчас маёй работы гэтага так і не адбылося.

І калі б чалавек атрымаў годную пенсію, то і не трымаўся б за работу, вырошчваў бы кветкі на лецішчы, ездзіў на экскурсіі, радаваўся б жыццю.

Асабіста я вельмі балюча перажыла "сыход" з работы. Магчыма, не была маральна падрыхтавана, бо не мела ніякіх заўваг, душой і сэрцам прырасла да дзяцей, да ўсяго беларускага.

Пра стан беларускай мовы — размова асобная. Я яшчэ да гэтай тэмы вярнуся. А за што са мной не працягнулі кантракт? Можа, таму, што на педсаветах я ўзнімала важныя пытанні, якія тычацца педагагічнай дзейнасці, магла сказаць праўду ў твар дырэктару ўстановы? А можа, таму што выкладчык М.В.Шарко да 50-годдзя каледжа напісаў кнігу, прысвечаную ўстанове, але не ўсё спадабалася адміністрацыі, і кнігу забаранілі? А я выказалася ў абарону, бо сапраўды лічу, што ў кнізе сабраны вялікі і цудоўны матэрыял. А аўтар мае права на свае думкі і меркаванні.

Больш за тое, ніхто са мной не пагаварыў, не растлумачыў прычыну майго звальнення. Уручылі паведамленне, што прычына — адсутнасць педагагічнай нагрузкі. Але што мяне больш за ўсё здзівіла, дык гэта тое, што беларускую мову і літаратуру будзе выкладаць настаўнік... рускай мовы і літаратуры. Вось так.

Напісаць гэта прызнанне-споведзь мяне натхніў артыкул Алеся Рашчынскага "Бі іх, бо яны — лепшыя за нас", змешчаны ў "Народнай Волі". Спадзяюся, што гэта будзе мой першы, але не апошні допіс у газету, бо хачу шмат што расказаць пра складаную, пачэсную, патрэбную прафесію — Настаўнік.

Але і салодкі прысмак ад работы застаўся — гэта ўспаміны маіх навучэнцаў, іх бацькоў, незабыўныя сустрэчы з разумнымі, добрымі, мудрымі людзьмі, а горкі прысмак — гэта тая "ўдзячнасць", якую я заслужыла за сваю работу.

З павагай —

Алена Казіміраўна БАЛОЦЬКА, былы выкладчык роднай мовы і літаратуры.

г.Салігорск.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Тэорыя Мальтуса,
ці Што залежыць ад матылька, а што— ад чалавека?

Нядаўна ў тралейбусе пачуў размову двух маладых людзей (як потым зразумеў — студэнтаў), якая мяне не магла пакінуць раўнадушным. Аказваецца, сучасную моладзь цікавяць не толькі шашлыкі, дыскатэкі, смартфоны, а і нешта куды больш важнае.

Адзін з хлопцаў узгадаў выступленне Палада Бюль-Бюль Аглы, вядомага кампазітара і дзяржаўнага дзеяча Азербайджана, на VIII форуме творчай і навуковай інтэлігенцыі дзяржаў — удзельніц СНД у Мінску ў верасні 2013 года. На ім Бюль-Бюль Аглы ўспомніў фантастычнае апавяданне Брэдберы, калі з-за аднаго задушанага матылька змянілася экалогія на Зямлі. Многія выступоўцы таксама гаварылі, што нельга так бяздумна высякаць лясы, высушваць балоты, будаваць атамныя электрастанцыі... Але яны не сказалі галоўнага.

І малады чалавек выказаў сваё меркаванне:

— Чалавек — самы страшны вораг экалогіі, куды страшней ураганаў, цунамі, землятрусаў, — казаў ён. — Тэорыя Мальтуса збываецца. Хіба ён быў не правы, калі сцвярджаў, што насельніцтва на планеце размнажаецца па прынцыпе геаметрычнай прагрэсіі, а прадукты харчавання павялічваюцца толькі па арыфметычнай прагрэсіі і што толькі войны, эпідэміі, голад рэгулююць колькасць людзей на Зямлі? Прырода сама рэгулюе колькасць таго ці іншага віду жывых істот на Зямлі, а колькасць людзей — ніхто. Чалавек сваім неразумным, грубым умяшаннем парушае яе раўнавагу. Калі ў канцы XIX стагоддзя на нашай планеце жыло менш за 2 мільярды чалавек, то цяпер — ужо каля 7 мільярдаў. А, па прагнозах, да сярэдзіны XXI стагоддзя будзе жыць 10 мільярдаў чалавек! У Кітаі, дзе назіраецца катастрафічны рост насельніцтва, ёсць закон: адна сям'я — адно дзіця. Там новыя ўлады вырашылі правесці эксперымент у адной з правінцый і дазволіць мець дзяцей неабмежавана. Тут жа адна з кітаянак заявіла, што яна народзіць дзясятак дзяцей. А тыя — яшчэ па дзесяць. А дзе ім жыць, чым іх карміць — жанчына аб гэтым не задумваецца.

Зямля — не гумовая. Плодзячыся па геаметрычнай прагрэсіі, чалавек для сваіх патрэб знішчае арэал існавання жывёл і раслін. Дзе жыць няшчасным сланам, жырафам, зайцам, ільвам, арлам, буслам, іншым звярам і птушкам?..

Я ўспомніў вучобу ў Інстытуце паліталогіі ЦК КПБ. Нас таксама знаёмілі з тэорыяй Мальтуса, багаслова і філосафа XVIII стагоддзя. Яе называлі фашысцкай і чалавеканенавісніцкай ілжэнавукай (як у часы сталінізму генетыку і кібернетыку — буржуазнымі лжэнавукамі). Але калі разабрацца: які механізм рэгулюе колькасць людзей на Зямлі?

Некаторыя вучоныя выказваюць думку, што аптымальная колькасць людзей, якіх можа пракарміць наша планета без шкоды для асяроддзя, — 6 мільярдаў чалавек. На міжнародных форумах у ААН чамусьці не ўзнімаюць гэтае пытанне. Відаць, лічаць некарэктным гаварыць аб тым, што даўно прыйшоў час нейкім чынам рэгуляваць колькасць людзей на планеце Зямля.

Вось і на VIII форуме творчай і навуковай інтэлігенцыі краін СНД у Мінску чамусьці пасароменіся аб гэтым гаварыць.

Думаю, трэба не засмучацца, а радавацца, што колькасць насельніцтва Беларусі паступова змяншаецца. Не трэба забываць, што Гасподзь даў Зямлю не толькі людзям.

Уладзімір ШУЛЯКОЎСКІ.

МНЕНИЕ

Доносительство «в законе»,
или Почему вносятся поправки в пять Кодексов?

Удивление и возмущение испытал, когда прочитал предлагаемые поправки в Уголовный, Уголовно-процессуальный, Уголовно-исполнительный кодексы, Кодекс об административных правонарушениях и Процессуально-исполнительный кодекс об административных правонарушениях. 750 поправок на 67 страницах!

Создается такое впечатление, что нас снова пытаются вернуть в 30-е годы советского прошлого. Тогда люди принуждались к доносительству. В стране развернулась кампания по выявлению "врагов народа", которыми становились добропорядочные граждане, оклеветанные стукачами и теми, кто не выдерживал пыток в застенках НКВД.

Большая часть поправок относится к Уголовному и Уголовно-процессуальному кодексам. Главными в них являются понятия "уголовно-правовая компенсация" и "досудебное соглашение о сотрудничестве".

Смысл первого из них состоит в том, чтобы "откупиться" от уголовной ответственности. От подозреваемого (обвиняемого) требуется перечислить на депозит органа следствия сумму, которую насчитают в качестве вреда от совершения преступления. Правда, кроме "уголовно-правовой компенсации" надо еще согласиться сотрудничать с "органами" и выдать все, что лицу известно о преступной деятельности, о соучастниках, и все, что он знает.

Так называемому досудебному соглашению о сотрудничестве посвящено почти 30 страниц поправок в Уголовно-процессуальный кодекс.

Что это такое?

Разъяснение этому понятию дается в дополнении к статье 6 УПК: *"...соглашение, заключенное в письменном виде между подозреваемым (обвиняемым), в котором определяются обязательства подозреваемого (обвиняемого) по оказанию содействия предварительному следствию и условия наступления ответственности подозреваемого (обвиняемого) при выполнении им указанных обязательств".*

Из приведенного определения можно понять, что это не что иное, как принуждение к сотрудничеству. Путем оговора других соучастников можно рассчитывать на "поблажки" от следствия, прокурора и суда, в том числе на прекращение уголовного дела и освобождение от ответственности.

В Уголовно-процессуальный кодекс предлагается ввести специальную главу УПК (49 прим.) "Производство по уголовному делу в отношении подозреваемого (обвиняемого), с которым заключено досудебное соглашение о сотрудничестве". Такое производство будет вестись как досье на подозреваемого (обвиняемого), если он согласится написать на имя прокурора ходатайство, в котором заявит о признании своей вины в совершении преступления, укажет (*при помощи следователя. —* ***Авт.***) действия, которые он обязуется совершить в целях оказания содействия в расследовании преступления, изобличении других соучастников преступления, розыске имущества, приобретенного преступным путем, а также действия по возмещению имущественного ущерба, уплате дохода, полученного преступным путем, иные действия, направленные на заглаживание вреда, причиненного преступлением. Подозреваемый (обвиняемый) может взять на себя обязательство сообщить известные ему сведения о других преступлениях и лицах, их совершивших.

Как это понимать?

Давайте задумаемся: может ли человек без принуждения признаться в совершении преступления и рассказать все, что ему известно о преступной деятельности всех соучастников и взять обязательство компенсировать убытки, которые наступили от преступной деятельности? Ясно, что сделать это он может не по причине "хорошего" к нему отношения со стороны органов расследования. То есть предполагается применение к нему недозволенных методов или длительное сидение в следственном изоляторе.

На мой взгляд, легализация такой тактики расследования преступлений — это аморальный, неконституционный и, при определенных обстоятельствах, преступный путь. Вполне возможно, что каждому подозреваемому (обвиняемому) будут предлагать "сотрудничать" со следствием, используя для воздействия различные методы и средства.

К чему это приведет?

При помощи института "досудебного соглашения о сотрудничестве" органы следствия могут раскрутить маховик репрессий до любых размеров, вовлекая в него все новых и новых "соучастников". Под каток репрессий может попасть каждый как недовольный властью, так и случайный обыватель. Придется еще раз повторить урок 70-летней давности. Он всем известен, как и его финал. Но этого нельзя допустить!

Предлагаю всем заинтересованным людям прочитать на Национальном правовом портале Pravo.by этот законопроект и сказать ему свое "Нет!".

***

Беларусь созрела для реформ. Их нельзя остановить ужесточением уголовной политики и навязыванием доносительства под видом "досудебного соглашения о сотрудничестве".

Михаил ПАСТУХОВ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Республики Беларусь.

ЕСТЬ ВОПРОС!

Будет ли вручение коробки конфет врачу расценено как коррупционное преступление?

— Нет, если вы ее подарите, например, доктору в день рождения или ко Дню медицинского работника и это не будет обусловлено соответствующими действиями врача, — рассказал начальник отдела по борьбе с коррупцией и организованной преступностью прокуратуры города Минска **Сергей Борисенко.** — Но если вы презентуете сладости за необоснованно выписанный листок нетрудоспособности или неположенный рецепт, то и вы, и врач рискуете получить судимость.

Но тут есть свои тонкости. Во время осмотра пациента врач не должностное лицо. А когда выписывает рецепт или больничный — уже да. И вознаграждение за эти действия, завуалированное под подарок, будет взяткой.

Вот такой ребус.



Народная Воля
http://www.nv-online.info
4 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Танцы в парке

Я зашла в приемную, когда наша секретарь Нина Михайловна Леончик пыталась отбиться от настойчивого приглашения седовласого кавалера сходить на танцы: "Не дурите мне, пожалуйста, голову! У меня дача, куча домашних дел, внуки... Ну в самом деле: какие в моем возрасте танцы!"

"На этой танцплощадке каждые выходные 500 человек собирается! В том числе те, у кого и внуки, и дачи! И танцуют!" — настаивал посетитель редакции.

Я решила, что ослышалась. 500 человек танцуют под открытым небом? Ну ладно еще летом, но в такой-то холод?..

"Ну что я вам на пальцах объяснять буду — приходите в эти выходные и сами все увидите, — предложил Михаил Николаевич Тимошевич. — Вот вам мой телефон, я вас встречу, все покажу и расскажу. Заодно, может, и потанцуем..."

И я пошла...



На танцевальной площадке в парке Челюскинцев собирается народа больше, чем на некоторых акциях, которые устраивает оппозиция.

Где взять крышу

Мы встретились около центрального входа в парк Челюскинцев. Михаил Николаевич выглядел по-парадному: галстук, белоснежный вязаный свитер, костюм.

— Давайте сначала сходим на старую танцплощадку, которая уже несколько лет пустует, а затем уже пойдем на действующую, — сразу предложил мой спутник.

По дороге выясняю, что в молодости Михаил Тимошевич работал шофером, затем устроился слесарем на завод железобетонных изделий. На танцы каждые выходные приезжает из поселка Колодищи-2.

— Дома скучно, — просто объясняет он.

— С супругой ездите?

— Один. С женой разошлись давно...

— А что же второй раз не женились?

— Песня есть такая: "Задумал старый дед другой раз жениться, если старую жену взять — работать не будет, молодую жену взять — его не полюбит, а коли полюбит, то не поцелует..." Поэтому и не женился. Но на танцплощадке романы, бывает, случаются...

— Сколько вам лет, если не секрет?

— 75. А на танцы я сюда, можно сказать, случайно попал шесть лет назад. Пришел в парк Челюскинцев на 9 Мая с другом, отметили праздник, и решили потанцевать. Вот с тех самых пор и хожу...

Михаил Николаевич показывает на забор, за которым виднеется белый навес, похожий на отцветающий тюльпан. Рядом — несчастное на вид, слегка обшарпанное и наполовину прикрытое зеленой сеткой кирпичное здание.

— Это старая летняя танцплощадка, — кивает мой экскурсовод на территорию под навесом. — *А рядом — зимняя. Эту территорию несколько лет назад выкупил какой-то московский делец. Но дела у него, видно, не пошли. Вначале он открыл здесь кафе. Только за вход нужно было платить 150 тысяч! И 600 тысяч за бутылку вина! Ну кто ж пойдет за такие деньжищи? Правда, некоторые все-таки пару раз зашли — для интереса. А потом плюнули — и все! Владелец, наверное, вылетел в трубу с таким подходом к бизнесу. И вот уже пару лет все это пустует...*

Мы просили, чтобы здесь организовали нормальную танцплощадку. Чтобы можно было прийти в холодное время года, раздеться, потанцевать, а заодно попить чая, пообщаться, перекинуться в картишки или домино. Четыре листа подписей насобирали! Наше письмо из Совета министров переправили в Мингорисполком.

Михаил Тимошевич показывает ответ, который получил на свое обращение в июле этого года от зампредседателя Мингорисполкома **Игоря Карпенко.**

"Согласно решению Мингорисполкома от 25.08.2011 г. №2524 танцевальный зал "Минск", танцевальная встреча "Веранда" и эстрадно-концертный купол в парке были безвозмездно переданы в собственность компании "Fairytale Holdings Ltd.", которая начала реконструкцию объектов и на период осуществления строительных работ оборудовала новую танцевальную площадку в этом же парке вместимостью 300 человек, — пишет чиновник. — *В текущем году проведено благоустройство этой танцевальной площадки, организован удобный график работы танцевальных программ, а также бесплатные посещения площадки пожилыми людьми в праздничные дни.*

В связи с неисполнением обязательств компании "Fairytale Holdings Ltd." по реализации инвестиционного проекта Минским горисполкомом рассматривается вопрос о расторжении договора с данной компанией и передаче объектов другому инвестору. Дополнительно информируем, что для пожилых людей в Минске проводятся танцевальные программы в сопровождении духовых оркестров в летний период в парках, а также с сентября по май — во всех Дворцах культуры".

У Тимошевича по поводу благоустройства новой танцплощадки свои аргументы.

— На новой площадке под открытым небом условия очень плохие, — комментирует он. — *Вальс танцевать нельзя, потому что просто развернуться негде! Навес маленький — в дождь там все не помещаются. Плитка лежит криво — женщины уже не один каблук сломали! Впрочем, сейчас сами все увидите...*

И потом, два с половиной часа потанцевал, а дальше что? Домой идти? На диван к телевизору?

Что касается Дворцов культуры, то там вход на танцевальные вечера стоит недешево, и если каждые выходные ходить на танцы — в копеечку выльется. А пенсия у нас сами знаете какая... Поэтому нам бы отвоевать вот это здание, пусть старое, но с крышей. Сейчас вот мода на дворцы спортивные пошла, их везде строят. Так неужели пожилые люди не заслужили хоть какую-то крышу над головой?..



Нина Николаевна с подругой приходят сюда почти каждые выходные в любую погоду.

Кефир или все-таки вальс?

По дороге на новую танцплощадку Михаил Николаевич обращает мое внимание на солидного мужчину в синем плаще. Он медленно идет по тропинке, опираясь на трость. Рядом с ним — дама в кокетливой белой шляпке. "*Они тоже на танцы*, — информирует мой спутник. — *Он палку в угол бросает — и в пляс!"*

Я даже улыбнулась, когда через полчаса увидела эту пару "в деле": кавалер, как будто и в помине не было никакой хромоты, лихо отплясывал со спутницей зажигательную полечку!

Вход на танцплощадку — 10 тысяч. Тянусь за кошельком, но Михаил Николаевич строго говорит: *"И не думайте даже! Я вас пригласил, значит, мне и платить!"*

Танцплощадка, которую чиновники называют благоустроенной, огорожена невысоким забором. Внутри — скромная сцена с навесом, под которым 100 человек вряд ли развернутся. А в выходные здесь собирается гораздо больше любителей активного отдыха.

Около забора по разным углам вешалки, на которые танцующие в парке пристраивают верхнюю одежду и сумки. Народа немало.

Стоит заметить, что публика — праздничная. Женщины с макияжем и прическами, на каблуках, мужчины тоже при параде. В воздухе витает приятный аромат коллективного парфюма, из колонок гремит музыка.

— Сюда приходят люди разного возраста, — рассказывает Михаил Тимошевич. — *Вот этому мужчине 82 года — он здесь тоже каждые выходные, той даме — 42...*

— Некоторые приходят сюда и говорят: "Лучше я здесь на танцах умру, чем дома в одиночестве!", — незаметно подключается к разговору моложавая плясунья в розовой куртке. — *Я вот в больницу недавно попала, так ко мне партнер по танцам приезжал, яблоки привозил — просто как друг. Ну разве это плохо? А вот этот дедушка — посмотрите: ему, если не ошибаюсь, 95 лет, он ездит сюда аж из Сенницы! На вокзал пешком идет и с вокзала тоже. Торбочку свою на плечо — и вперед! Экономит на проезде. И все ради этих танцев! А как танцует!*

Танцует и вправду неплохо. И пока я наблюдала за ним, ни одна барышня не отказала ему в медленном танце!

— Да, я пенсионерка, но не хочу стареть, лежа на диване. Ну посмотрите, разве мы старые?— перекрикивает музыку другая дама и тут же пускается в пляс.

— Весной здесь подняли цену на билет — за вход просили 15 тысяч, — вводит меня в курс дела еще одна танцорка, которую зовут **Нина Николаевна**. — *А за что здесь платить такие деньги? Плитка положена неровно, набойки застревают в этих дырках! А сколько тут каблуков поломанных осталось! Это хорошо еще сегодня подмели, а так шишки валяются, ноги цепляются...*

Про воровство уже и не говорю. Сюда ведь всякие приходят: одни идут потанцевать, а другие — поживиться. Раздевалки нет, сумку повесить — только если на гвоздике. Одним словом, когда мы стали протестовать, цену снизили. Но для пенсионера 10 тысяч — тоже немалые деньги. И жалко иной раз - думаю: лучше лишний пакет кефира куплю... На лекарства миллион уходит почти каждый месяц...

Но все равно людей собирается очень много. Настолько много, что впритык танцуем, локоть в локоть! Сейчас закроют эту танцплощадку — и некуда податься! В залах танцевальных на Тракторном заводе, во дворцах культуры еще в прошлом году за вход брали по 20 тысяч. Теперь, видимо, еще дороже. А еще посчитайте проезд — два талона туда, два — обратно. И если каждые выходные танцы — редкий пенсионер может позволить себе такое удовольствие!..

— Некоторые чиновники не стесняются говорить: мол, этим старикам еще и танцплощадка нужна! — обижается красивая пожилая женщина, которая повесила пальто на вешалку и осталась в легком костюме. — *Ну зачем с нами так? Все рано или поздно будут дряхлыми. Молодежь думает, что никогда не постареет. А годы — они же быстро летят. Обернуться не успеешь... От одиночества и старости никто не застрахован. Ну неужели так трудно отремонтировать и отдать нам ту старую танцплощадку? Не такие это и большие расходы для города, тем более что мы много не просим. Просто дайте место, где смогут проводить время одинокие люди. К любому человеку нужно относиться с любовью и нежностью. И государство ведь от этого только выиграет, и будет вправе рассчитывать на нашу поддержку в трудную минуту, а так...*

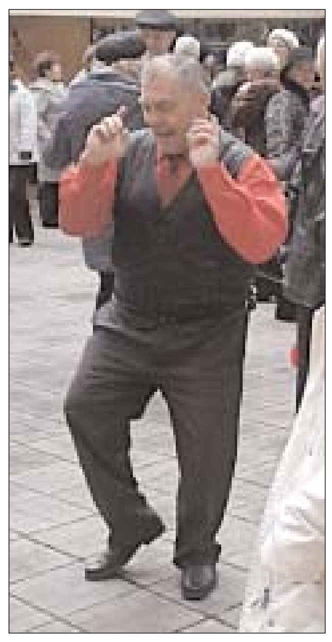
Кстати, никто из тех, с кем я разговаривала, не отказался сфотографироваться или назвать свое имя. И почти все на камеру такие па выделывали! Но поскольку профессиональной техники с собой не было, а герои материала ни на секунду не хотели притормозить, многие снимки получились размытыми...





Михаил Николаевич Тимошевич переживает, что старая танцплощадка пустует, а старикам потанцевать негде.







На некоторые пары просто приятно посмотреть…

Сыграй мне песню, музыкант!

Когда я вхожу в кабинку местного диджея, народ на танцплощадке душевно топчется под старый хит Солодухи "Здравствуй, чужая милая!".

— Я даже не удивлен вашему приходу, — с улыбкой говорит звукооператор городских парков Вадим. — *Эти люди постоянно кого-то приглашают: танцы все-таки!*

По его наблюдениям, публика на танцплощадке собирается разная.

— По пятницам, бывает, 100 человек приходит, по субботам-воскресеньям — полная площадка! — рассказывает Вадим. — *В субботу публика одна, в воскресенье — другая. Те, у кого есть дачи, танцуют, как правило, либо в пятницу, либо в воскресенье.*

Женщин приходит больше, но и мужчин немало. Возраст — от 40 и выше.

По весне ходил один мужчина и все время жаловался: то музыка не нравится, то шишка на голову упала. А тут смотрю — стал кокетничать с какой-то мадам. Начал в галстуке приходить, причесываться, одеваться лучше. Танцевали они, танцевали, а сейчас пропали — может, и поженились...

Музыку здесь любят зажигательную — вальсы, польки, хиты сегодняшние и прошлых лет. Всегда на ура идет Наташа Королева. Приходят мужчины — просят побольше медленных песен ставить, им пригласить кого-то хочется. А женщины идут: ставьте быстрые, нам нужно энергию выплеснуть!

У нас есть услуга — за 5 тысяч рублей можно заказать любую песню. Некоторые приходят с чеком и говорят: "Поставьте песню!" Спрашиваю: "Какую?" Ну для меня, говорят, поставьте! Или оплатят, закажут, а у меня такой песни нет. Обижаются! Так я теперь прошу, чтобы заявки в письменном виде заранее оставляли.

Некоторые уже здороваются. Эта танцплощадка — как клуб по интересам...

В дождь, конечно, стараемся не проводить танцы, но они все равно приходят и просят, чтобы включили музыку. А по технике безопасности нельзя. Они набиваются под этот купол и вальсы просят. Но вальс под навесом не станцуешь — места очень мало.

Если бы вложили энную сумму денег и отремонтировали старую танцплощадку, может, она и приносила бы какую-то прибыль. Народа-то, видите, сколько уже собралось! Честно говоря, и диджеям там было удобнее — у нас в том здании и комната своя была, можно было вещи какие-то оставить, а здесь условий нет... Да и танцующим неудобно.

Сюда какое-то начальство из Мингорисполкома заезжало. Посмотрели на эту танцплощадку, махнули рукой и сказали: нормально...

До первого снега

Как только выпадет первый снег, танцплощадку закроют. До следующей весны.

"Снег ляжет — танцы прекратятся, — объясняет диджей Вадим. — *Не дай Бог снег кому на шею упадет — музыка ведь громкая, навес трясется. Да и скользко, когда приморозит, мало ли что...*

"*Лет пять назад нас отправили в кинотеатр "Киев", потом — в "Ракету", затем — в "Дружбу", оттуда — в Дом глухонемых на Уральской, а куда в этом году попадем — не ясно*, — вздыхает Михаил Тимошевич. — *Хорошо, чтобы не на окраину какую, куда добраться непросто. Издеваются над стариками! Строят все для молодежи. Почему думают, что нам уже ничего в этой жизни не нужно?.."*

Я уже собралась уходить, а в кассе — очередь. До окончания танцев — почти час.

"Иногда танцы бывают бесплатные — когда праздники всякие, или вот на День пожилых людей, — рассказывает мне кассирша. — *И когда бесплатный вход — набивается полная площадка, даже повернуться негде! Иногда 500 человек, иногда больше. И все веселятся, танцуют. Вот два с половиной часа танцы — и никто не уходит раньше! Танцуют до последнего. А если бы музыка играла больше, они танцевали бы дальше. Говорят, что это как гимнастика. Вместо витаминов. И приходят сюда с таким удовольствием — ну просто не передать словами! Нужно хоть раз просто ощутить эту атмосферу. Все улыбаются. Злых или недовольных здесь не бывает. Некоторые признаются, что не могут дождаться выходных. Они вообще молодцы. У этих людей точно есть чему поучиться младшему поколению!.."*

"Девушка, не уходите! — неожиданно догоняет меня на выходе строгий и неприступный на вид сотрудник службы безопасности, который следит здесь за порядком. — *Давайте потанцуем..."*

Удержаться от танцев здесь и вправду просто невозможно...

Марина КОКТЫШ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Беларускія медсёстры, што загінулі пад Геленджыком, былі сектанткамі

Завершана расследаванне па факце знікнення беларусак у кастрычніку 2012 года.

"Аналіз атрыманай падчас следства інфармацыі паказаў, што зніклыя вялі надта адасоблены лад жыцця і апошнія некалькі гадоў сістэматычна адпачывалі ў г.Анапа Расійскай Федэрацыі. Гэта было абумоўлена тым, што расшукваемыя з'яўляліся паслядоўніцамі "руху Анастасіі", — паведаміла прадстаўнік Следчага камітэта Беларусі **Юлія Ганчарова.**

Беларускія медсёстры з 4-й Гарадской клінічнай бальніцы Мінска Аліна і Ганна адправіліся ў Расію летась 13 кастрычніка. З Мінска выехалі на цягніку да Анапы: у іх быў адпачынак. Пасля гэтага іх не бачылі. Іх целы знайшлі сёлета 2 мая ў лесе каля расійскага Геленджыка ў палатцы. Па словах следчых, яны замерзлі яшчэ ў сакавіку.

У канцы сакавіка, між іншым, абедзве павінны былі адсвяткаваць дні нараджэння. Аліне спаўнялся 31 год, Ганне — 32.

Вакол сяла Адраджэнне (Возрождение), за 1,5 км ад якога і знайшлі целы беларусак, знаходзіцца шмат дальменаў, да якіх прыязджаюць турысты, часам з палаткамі. Многія вераць, што гэта не проста камяні. З таго часу, як Уладзімір Мегрэ ў сваіх кнігах апісаў дальмены каля Адраджэння, туды круглы год прыязджае шмат людзей — нехта "з яснымі духамі паразмаўляць", хтосьці проста памаліцца ў чаканні "прасвятлення" альбо "выздараўлення".

Дальмены — помнікі архітэктуры каменнага веку. Магчыма, тут хавалі племянных правадыроў і шаманаў. Некаторыя спадзяюцца, што дальмены дадуць багацце, здароўе, шчасце ў каханні, прасвятленне....

Гэта культавыя камяні для "анастасійцаў" — адной з новых сектаў, якая пашырае свой уплыў у Беларусі і пра якую наша газета расказвала ў артыкуле "По ком звенят кедры?". Яе адэпты прадаюць гарадскія кватэры і ствараюць "родавыя маёнткі" ў розных месцах, каб з'яднацца з зямлёй. Вучоныя ж называюць іх таталітарнай сектай.

АТЫ-БАТЫ

На тэрыторыі Беларусі могуць з'явіцца кітайскія вайскоўцы

Але навошта?

Палата прадстаўнікоў у першым чытанні прыняла законапраект, прадстаўлены міністрам абароны Беларусі. Ён ратыфікуе Пагадненне паміж Беларуссю і Кітаем пра статус вайсковых фарміраванняў Кітая, якія часова знаходзяцца на тэрыторыі Беларусі, а таксама беларускіх фарміраванняў, якія знаходзяцца ў Кітаі для правядзення сумесных вучэнняў (трэніровак).

Пра гэта паведаміла газета Міністэрства абароны РБ "Во славу Родины". Па словах міністра **Юрыя Жадобіна**, гэтае пагадненне забяспечыць "падтрыманне высокага ўзроўню баявой гатоўнасці ўзброеных сіл бакоў, што забяспечвае адэкватнае рэагаванне на новыя выклікі і пагрозы міжнароднай бяспекі". Але што рабіць беларускім салдатам у Кітаі, а кітайскім — у нас? Якія сумесныя рэгіянальныя выклікі бяспецы мы маем?

ДАТА

Гэты шлях не быў лёгкім!

Кампанія "Будзьма беларусамі!" адзначае пяцігоддзе

"За пяць гадоў дзясяткі арганізацый, кампаній ды ініцыятыў падтрымалі ідэю аб'яднання для папулярызацыі беларускай культуры і далучыліся да кампаніі, каб прасоўваць трэнд беларускага як сучаснага і перспектыўнага", — адзначаецца ў прэс-рэлізе арганізацыі.

Сярод буйных праектаў — штогадовы фестываль беларускамоўнай рэкламы і камунікацыі "Аднак!", камунікацыйныя праграмы "Краіна цмокаў" і "Культура паляпшае жыццё", музычны праект "Тузін. Перазагрузка" і аднайменная анімацыя "Будзьма беларусамі!".

За гэты час супольнымі намаганнямі літаратурныя і музычныя сустрэчы, фэсты і канцэрты, вандроўкі і лекцыі, кірмашы праектаў і ток-шоу, што ладзяцца па ўсёй краіне, ахапілі больш за 800 населеных пунктаў, а іх агульная колькасць перавысіла 9000.

Алена Макоўская, каардынатар кампаніі, кажа: *"Пяць гадоў кампаніі — добрая нагода перш за ўсё сказаць дзякуй усім, хто паверыў у наш запал і працягвае супольную працу. Таксама дзякуй усім, хто за гэты час далучыўся да нас, падтрымаў кампанію канкрэтнымі дзеяннямі, узбагаціў ідэямі, сваім талентам. Усім, хто прыняў беларускія каштоўнасці і далей рэтранслюе іх праз свой гурт, медыі, творчую суполку, рэкламную агенцыю ці аддзел культуры.*

Гэты шлях не быў простым і лёгкім: увесь час трэба вынаходзіць нешта адметнае, бо сітуацыя ў Беларусі ў пэўным сэнсе ўнікальная, таму і аналагаў нашай кампаніі, каб было ў каго пераняць досвед, мы не знайшлі. Станоўчым фактарам ёсць падвышэнне зацікаўленасці беларусаў сваёй культурай, але наша мэта — спрыяць таму, каб беларушчына з трэнду канчаткова стала асновай дзяржаўнай палітыкі".

За час свайго існавання кампанія пачала трывала асацыявацца з паняццем "якасная беларуская культура". У найбліжэйшай перспектыве — больш шчыльная праца ў рэгіёнах, стварэнне рэзанансных камунікацыйных праграм, актуальных для беларускага грамадства.

"Праведзеныя ў абласных цэнтрах дыскусійныя мерапрыемствы, скіраваныя на абмеркаванне актуальных праблем культурнага асяроддзя, прадэманстравалі, што ёсць шмат неабыякавых людзей, гатовых аддаць свой час і энергію, каб зрабіць жыццё роднага горада ці мястэчка больш цікавым і разнастайным. Натхнёныя гэтым, мы абвясцілі "Кірмаш праектаў", каб кожная вартая ініцыятыва магла знайсці сабе аднадумцаў і паплечнікаў, больш за тое, працуем над стварэннем банка ідэй, каб паказаць жывыя прыклады тым, хто хоча палепшыць жыццё свайго рэгіёна.

Адна з задач кампаніі — не толькі дапамагаць ці самім рэалізоўваць цікавыя мерапрыемствы, але і натхняць іншых на актыўную дзейнасць, якая дапамагала б паляпшаць культурніцкі фон краіны", — дадае каардынатар кампаніі Ніна Шыдлоўская.

Да ведама

Грамадская культурніцкая кампанія "Будзьма беларусамі!" пачалася 1 кастрычніка 2008 года.

Кампанія спрыяе кансалідацыі беларускага грамадства праз узмацненне нацыянальнай ідэнтычнасці. Каардынатар кампаніі — Міжнароднае грамадскае аб'яднанне "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына".

МАЙЦЕ НА ЎВАЗЕ!

Змены ў руху на мяжы для тых, хто мае TAX FREE

На польскай мяжы пачала працаваць асобная паласа для тых, хто зарэгістраваў VAT у інтэрнэце.

Гэта тычыцца пунктаў пропуску ў Кузніцы і Баброўніках. Рахункі TAX FREE можна зарэгістраваць загадзя, а можна скарыстацца бясплатным Wi-Fi на мяжы. Таксама рахункі ў сістэме рэгіструюць і некаторыя крамы. Польскія мытнікі спадзяюцца, што гэта дазволіць паскорыць пропуск на мяжы.

Паводле іх інфармацыі, ад пачатку года беларусы вывезлі з Польшчы тавараў на 630 мільёнаў злотых — гэта прыкладна 150 мільёнаў еўра. Летась праз памежныя пераходы Падляшскага ваяводства замежнікі вывезлі тавараў на 200 мільёнаў еўра.

У Рэспубліку Карэя — без віз?

Пазаўчора карэйскае пасольства ў Беларусі давала ў Палацы Рэспублікі прыём з нагоды галоўнага дзяржаўнага свята сваёй краіны — Дня заснавання дзяржавы. Выступаючы з прамовай, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Карэя ў Рэспубліцы Беларусь **Кан Вон Сік** сказаў, што Карэя мае намер у самы бліжэйшы час пачаць перамовы з беларускім бокам наконт таго, каб беларусы ў Карэю, а карэйцы — у Беларусь маглі ездзіць без віз. Цікава, якая будзе рэакцыя нашай улады?

На прыёме з прамовай у адказ выступіла намеснік міністра замежных спраў Беларусі **Алена Купчына**. Усіх па-добраму здзівіла яе цудоўная беларуская мова.

ВІЗІТ

Навошта Лукашэнка паляцеў да Назарбаева?

Учора пачаўся двухдзённы візіт кіраўніка Беларусі ў Казахстан.



Па дадзеных афіцыйнай статыстыкі, аб'ём беларускага экспарту ў Казахстан з'яўляецца трэцім сярод краін СНД (пасля Расіі і Украіны). Па выніках першых сямі месяцаў гэтага года таваараабарот паміж дзвюма краінамі перавысіў 500 мільёнаў долараў, прычым мы амаль нічога ў Казахстане не куплялі — толькі прадавалі самі. Дык навошта ляцець з візітам за тысячы кіламетраў, калі і так усё дзякуй Богу?

Палітолагі выказваюць меркаванне, што Беларусь можа папрасіць у Назарбаева пазыку — працей кажучы, грошы, бо яны — патрэба нумар адзін. У той жа час аналітыкі не выключаюць, што кіраўнік Беларусі шукае ў Казахстане саюзніка ў супрацьстаянні з Расіяй у межах Мытнага і Еўразійскага саюзаў. Бо зараз ужо стала відавочным, што гэтыя інтэграцыйныя ўтварэнні прыносяць краіне зусім не тое, што чакалася: грошай усё меней — праблем усё болей.

Еўракамісія падбірае новага кіраўніка

Вось ужо некалькі дзён гэта галоўная тэма размоў у Бруселі

Выбары новага кіраўніка Еўракамісіі павінны адбыцца ў наступным годзе адразу пасля майскіх выбараў у Еўрапарламент.

Адным з магчымых прэтэндэнтаў называюць кандыдатуру Марціна Шульца, цяперашняга старшыні Еўрапарламента. Яго падтрымліваюць еўрапейскія левыя. Кажуць, што яго як свайго суайчынніка магла б падтрымаць канцлер Ангела Меркель.

Дыпламаты ЕС прызнавалі ў размове з "Польскім радыё", што шанцы Шульца павялічвае адсутнасць добрых кандыдатаў сярод хрысціянскіх дэмакратаў. Цяпер яны самая вялікая фракцыя ў Еўрапейскім парламенце. Яны могуць выйграць яшчэ раз выбары, што дасць ім права прызначыць на пасаду кіраўніка Еўрапейскай камісіі свайго кандыдата. Але ў іх няма з каго выбіраць.

Спіс магчымых кандыдатаў вельмі кароткі. Камісар па ўнутраным рынку Мішэль Барні не мае харызмы, прэм'ер-міністр Швецыі Фрэдрык Рэйнфельт, верагодна, прайграе выбары ў наступным годзе, а прэм'ер-міністр Латвіі Валдзіс Дамброўскіс занадта малады.

У наступным годзе адбудуцца выбары прэзідэнта Еўрапейскага савета, Еўрапейскага парламента і кіраўніка дыпламатыі ЕС.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

США обгоняют Россию

В 2012 году США впервые с 1982 года обогнали Россию по производству природного газа. Однако по объемам добытой нефти пока отстают: 9,9 млн баррелей в день против российских 10,8 млн баррелей в день в первой половине 2013 года.

Лидером в мире по добыче нефти остается Саудовская Аравия — 11,7 млн баррелей в день. Тем не менее в 2013 году США произвели нефти и газа в количестве, аналогичном 22 млн баррелей нефти, против 21,8 млн баррелей, произведенных Россией, сообщает "Прайм".

У литовцев иной подход

С 11 сентября российские таможенники начали подробнейшим образом проверять грузовой транспорт из Литвы. Фуры простаивали по несколько дней, отчего перевозчики и производители продукции несли большие убытки.

Глава МИД Литвы Линкявичус заявил: "Как вы знаете, Калининградская область является географически изолированной территорией Российской Федерации, так что мы тоже могли бы использовать подобные меры". "Мы могли бы заблокировать транспорт, и это не только поезда, это также доставка товаров, все, что угодно. Теоретически это возможно, однако это даже не обсуждается, это не наши методы", — подчеркнул литовский министр. По его словам, Москва должна прекратить оказывать давление на соседей.

Избили, облили бензином и подожгли

Двое граждан Франции убиты толпой местных жителей на туристическом острове Нуси-Бе, расположенном у побережья Мадагаскара, сообщает BBC News. Поводом для расправы стало исчезновение местного ребенка, которого, как решили местные жители, убили, чтобы использовать его органы для трансплантации. Узнав об этом, толпа направилась на пляж, где отдыхали иностранцы. Их избили, облили бензином и подожгли. От полученных травм и ожогов оба человека скончались.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Немного солнца в болгарском вине



Покидая Болгарию, отдыхающие непременно увозят с собой ощущение гостеприимства ее жителей, косметическую продукцию на основе масла болгарской розы и обязательно бутылочку красного вина "Мавруд". Это название сорта винограда, который произрастает только в Болгарии, в других странах Европы он не культивируется из-за того, что требует особого климата, особенного солнечного света. И, конечно, заботливых хозяйских рук.

А производство вина здесь целая наука. Только при определенной фазе луны собирают виноград, по звездам определяют, когда его лучше перерабатывать. Хранение и розлив — все расписано по инструкции. И даже на полках магазина вино различается. Бутылки с надписью "Reserve" означают, что вино разливалось вручную из бочек, без такой надписи — на поточной линии.

Еще обратила внимание, что туристы здесь постоянно что-то едят. Оно и понятно: каждый ресторан или кафе пытаются выделиться по-своему, так что в заведениях, расположенных буквально в 50 метрах друг от друга, можно встретить совершенно разные блюда, которые тем не менее будут вариантами национальной кухни. Это всевозможные супы, тушеные и запеченые овощи и грибы, пиццы, салаты с брынзой, мясное и рыбное изобилие, начиная от мидий и креветок и заканчивая "бычками". Такая очень аппетитная рыбка, похожая на небольших сомиков. Рыбка здесь в каждом кафе, вкусно и недорого.

О продуктах. После определенных житейских обстоятельств, произошедших со мной и потребовавших долгого лечения, состав продуктов, к примеру, твердых сыров, изучаю подробнейшим образом. Наши производители часто пишут эту информацию таким шрифтом, что без лупы ее и не прочесть. Очевидно, таким образом маскируют специальные небезопасные Е-добавки, красители, пальмовое масло, которые, как сказал мне лечащий доктор, являются "удобрениями" для опухолей. В болгарских продуктах, где применяются европейские стандарты качества питания, этих опасностей я не встречала. А качество кефира (его здесь называют "кислое молоко") напомнило мне деревенское детство, когда мама приносила из кладовки глиняный кувшин с кислым молоком, напоминающим сметану густой консистенции. Есть его можно было ложкой, отрезая пласты вкусного молочного продукта. Увы, купить что-то похожее у нас нельзя — такого просто нет. Зато есть различный биокефир, бифидокефир, сырный и йогуртный продукты... Что в них? Нам не известно, известно лишь то, что здоровых людей все меньше и меньше, а онкодиспансеры переполнены больными, которые в отчаянии задаются вопросом: почему это произошло со мной? Питание, экология, стрессы являются причинами ряда болезней — отвечают врачи. И разводят руками. И если стрессы — это вопрос эмоций, то продукты, где есть стимуляторы роста, красители, пальмовое масло, надо минимизировать или исключить вообще. За свое здоровье каждому нужно бороться самостоятельно.

В небольшой Болгарии (по численности населения она меньше Беларуси — 8,5 млн человек) это вопрос государственной важности, так как страна ежегодно принимает тысячи и тысячи туристов из Европы, Беларуси, Украины, России. Они везут в страну валюту, оздоравливаются на море, получают настоящее удовольствие от еды, которая сохранила в себе старинные традиции народных мастеров, имеет отменный вкус и является безопасной для здоровья. Пожалуй, это основные факторы, по которым и я выбрала Болгарию.

До сих пор все еще храню у себя дома бутылочку болгарского вина "Мавруд Асеновград". Возможно, она пригодится для какого-то особого случая, неожиданного гостя, презента. Вино сохранило в себе частичку солнца и тепла, которыми щедро одарила нас Болгария. Хочется поделиться этим позитивом с другими.

Валентина НАВАРИЧ.

Пинск.

ДАТЫ

600 гадоў таму адбылося падпісанне польска-літоўскай Гарадзельскай уніі

Сенат Польшчы ўхваліў з гэтай нагоды праект пастановы, у якой называе Гарадзельскі акт першым крокам на шляху да стварэння Рэчы Паспалітай абодвух народаў.

2 кастрычніка ў замку Гарадло на рацэ Буг была заключана унія паміж Польскім Каралеўствам і Вялікім Княствам Літоўскім.

"Абедзве краіны пацвердзілі сваю гатоўнасць да далейшага ўмацавання палітычнай сувязі, якая яднае іх, асабліва ў пытаннях сумеснай абароны ад знешніх пагроз, а таксама адміністрацыйных і сацыяльных сувязяў, захоўваючы пры гэтым індывідуальнасць літоўскага заканадаўства. Гарадзельская унія стала важным крокам на шляху да будучыні аб'яднання дзвюх краін у форме Рэчы Паспалітай", — гаворыцца ў рэзалюцыі.

Унія замацоўвала супольную палітыку дзвюх краін, уводзіла інстытут асобнага Вялікага князя Літоўскага, якога абіраў польскі кароль, супольныя соймы і з'езды польска-літоўскай дзяржавы, а літоўскую каталіцкую шляхту прыраўнавала да польскіх родаў.

Гэтае рашэнне было накіравана ў першую чаргу на супольную абарону ад крыжакоў і іншых ворагаў дзвюх краін, умацаванне іх узаемаадносін пры захаванні самабытнасці.

Сяргей ІВАНОЎ.

СОБЫТИЯ

Стена в сознании немцев

3 октября 23 года назад Германия стала единой. Однако среди западных немцев в отношении восточных и наоборот по-прежнему бытуют предрассудки.

Репрезентативный опрос, проведенный в 2012 году, показал, что у восточных немцев больше предрассудков по отношению к западным, чем наоборот. А институт Forsa пришел к выводу, что жители обеих частей Германии до сих пор не ощущают себя единым народом.

Более того, люди на востоке страны чувствуют себя "гражданами второго сорта", рассказывает Андреас Цик из университета в Билефельде.

В ходе исследований социолог установил, что многие воспринимают условия жизни в новых федеральных землях как дискриминационные. И хотя почти все дороги и дома в бывшей ГДР теперь как с иголочки, а инфраструктура — на высшем уровне, зарплаты на востоке ФРГ примерно на 20 процентов ниже, чем на западе, а пенсии — на 10 процентов.

Но в ФРГ уже выросло поколение, которое знает о Берлинской стене и разделе Германии только по учебникам истории. Вот и результаты опросов показывают: в ответах респондентов в отличие от исследований 10 или 15 лет назад уже почти нет агрессивного подтекста. Впрочем, социологи не берутся предсказать, когда же стена в головах жителей страны окончательно исчезнет. В одном, правда, восточные и западные немцы всегда были единодушны: для большинства воссоединение Германии на условиях свободного демократического правопорядка — это радостное событие.

Андрей КРАВЦЕВИЧ.

ТАМ, У ЗША?

Параліч?

Як вядома, Кангрэс ЗША не прыняў закон аб бюджэце. Прычына — дэмакраты і рэспубліканцы не дамовіліся паміж сабой. Дзяржаўныя органы чакае параліч. 800 тысяч чыноўнікаў адпраўлены ў прымусовы адпачынак.

Невядома, як доўга будзе доўжыцца гэты адміністрацыйны параліч у ЗША. Без працы ўжо засталіся сотні тысяч дзяржслужачых. Паводле падлікаў, у бясплатныя адпачынкі вымушаны пайсці 97% супрацоўнікаў NASA, 94% — Агенцтва аховы прыроды, прыблізна 80% персаналу Міністэрства працы і фінансаў, а таксама палова супрацоўнікаў Пентагона.

Працягваюць працаваць Дзярждэпартамент, амерыканскія амбасады і служба бяспекі паветранага руху. Не спыняюцца таксама ваенныя аперацыі. Затое зачыніліся нацыянальныя паркі ды турыстычныя аб'екты, у тым ліку славутая Статуя свабоды.

Дэмакраты ўскладаюць адказнасць за сітуацыю на рэспубліканцаў. Барак Абама кажа, што гэта блакада для эканомікі, якая пачала набіраць абароты. 5 гадоў таму быў эканамічны калапс. Сёння фірмы краіны стварылі ўжо больш за 7,5 мільёна новых працоўных месцаў. Палепшылася сітуацыя на рынку нерухомасці, даўгі скарачаюцца. Паставіць пад удар гэтыя напрацоўкі — крайняя безадказнасць. Гэтага не павінна было здарыцца. Нягледзячы на гэты крок, медыцынская рэформа не адмяняецца. Фінансаванне гарантавана, яго нельга адмяніць. Усё прайшло праз абедзве палаты Кангрэса, і ёсць згода Вярхоўнага суда. Самае галоўнае — за гэта прагаласавалі выбаршчыкі.

17 гадоў таму ЗША ўжо сутыкнуліся з такой сітуацыяй. З-за блакады выдаткаў дзяржаўная адміністрацыя не працавала 21 дзень. Грамадства тады ўсклала віну за адміністрацыйны параліч на рэспубліканцаў, і прэзідэнт-дэмакрат Біл Клінтан перамог на перавыбарах. Ці дапаможа гэтая сітуацыя Абаме, пакуль не вядома. Рэакцыя грамадства стрыманая. Больш востра зрэагавалі на бюджэтны крызіс біржы. Цэны акцый пайшлі ўніз, за імі паследавалі цэны на паліва. Нафта адразу патаннела на 49 цэнтаў. Аднак, прагназуючы эксперты, гэты палітычны параліч не спыніць рост эканомікі ЗША. Гэта не надта сур'ёзны ўдар для эканомікі. Гэты крызіс не азначае, што жыццё заміраe ва ўсёй краіне. Толькі на некаторы час перастане працаваць частка дзяржаўнай адміністрацыі. Тым больш што такі крызіс кароткачасовы.

Падрыхтаваў да друку Яўген РУСАКОВІЧ.

КАЗУС

На чэмпіянаце свету па веласпорце ў дацкай зборнай скралі 30 ровараў

Скандал здарыўся ў італьянскай Фларэнцыі, дзе праходзіў турнір.

Невядомыя грабежнікі абчысцілі фургон дацкай каманды, прыпаркаваны каля гатэля. Зламыснікі забралі ўсё, што было ўсярэдзіне машыны.

Чэмпіянат па веласпорце праходзіў у Італіі на мінулым тыдні, але пра інцыдэнт стала вядома толькі цяпер. Дарэчы, раней таксама з'яўлялася інфармацыя, што 16 ровараў скралі ў расійскай каманды "Кацюша".

Президент Туркмении прогулялся...

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов совершил поход по реконструированной Тропе здоровья, сообщает агентство "Синьхуа". Туркменского лидера сопровождали председатель Меджлиса (парламента), заместители председателя Кабинета министров, руководители военных и правоохранительных органов.

Тропа здоровья — восьмикилометровая железобетонная лестница, построенная на одном из холмов в предгорье Копетдага. Восхождением по ней во Всемирный день здоровья завершается Неделя здоровья и счастья, которую начали проводить в стране по инициативе президента в 2012 году.

"Будучи горячим приверженцем и пропагандистом здорового образа жизни, президент Туркменистана, несмотря на свою огромную занятость, находит время для занятий физкультурой и спортом, тем самым подавая личный пример соотечественникам, и в первую очередь молодежи", — отмечает китайское агентство, добавляя, что по инициативе Бердымухамедова развитие спорта и массового физкультурного движения стало одним из приоритетов государственной политики в Туркменистане.

Напомним, весной этого года Бердымухамедов уже пропагандировал личным примером один вид спорта — скачки. Он выступил на них в качестве наездника и победил. Правда, на финише президент упал с коня, потеряв на несколько минут сознание. Охрана заставляла стирать видеозаписи падения, людей не выпускали со стадиона.

ИХ НРАВЫ



Японцы очень любят поразвлечься. Страна тратит больше всех в мире доходов, оставшихся после уплаты налогов, на развлечения — порядка 339 миллиардов долларов ежегодно, уступая лишь Соединенным Штатам. Китай, наоборот, больше всех экономит, откладывая более половины своего ВВП.

СЛЫШАЛИ?

В США раскрыли крупную аферу выходцев из СНГ

Федеральная прокуратура Южного округа Калифорнии сообщила о разоблачении крупной аферы, в которой участвовали американские армяне и жители таких бывших советских республик, как Россия, Казахстан, Туркмения и Узбекистан. В связи с аферой открыты четыре уголовных дела, по которым в общей сложности привлечены 55 человек.

22 из них были арестованы в Лос-Анджелесе, Сан-Диего, Лас-Вегасе и в штате Мэриленд. 33 находятся в бегах. 21 из них уже покинул страну.

Участники изощренной аферы похитили личные данные у более чем двух тысяч потерпевших и от их имени потребовали у налогового управления США (IRS) возвращения якобы переплаченных этими лицами налогов более чем на 17 млн долларов. Налоговики отвергли часть заявлений и в конечном итоге перечислили мошенникам более 7 млн долларов. Иногда налоги были возвращены мертвым душам. По этому делу проходят 29 из обвиняемых.

Второе дело касается группы из 8 человек под руководством 32-летнего Овакима Согомоняна и 39-летнего Арута Геворкяна. Мошенники якобы раздобывали имена и личные данные богатых клиентов банка Wells Fargo. Под видом этих людей в банк являлись специально подготовленные самозванцы — соответствующим образом постриженные и одетые. Выдавая себя за клиентов банка, они просили перевести деньги с их счетов некоему торговцу золотом. Потом они забирали у него золотые монеты.

В общей сложности мошенники пытались получить таким образом более 3 млн долларов. Реально они получили 551.842 доллара.

Это лишь некоторые эпизоды. "Это одна из самых изощренных схем, с которыми мы когда-либо сталкивались, — заметил следователь IRS Энтони Орландо. — Она поистине интернациональна и по своим масштабам, и по своей сложности".

Василий ПЕТРОВ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 4 КАСТРЫЧНІКА 2013 г.

ЭКСКЛЮЗИВ

Голос до «Метрополитен-опера» доведет

Оксана Волкова стала «величайшим сюрпризом» для американцев

*Новый театральный сезон в знаменитом нью-йоркском театре “Метрополитен-опера” открылся в конце сентября оперой “Евгений Онегин” П.И.Чайковского. Естественно, в спектакле, как и всегда в Мет, принимала участие элита мирового исполнительского искусства: маэстро **Валерий Гергиев**, прима **Анна Нетребко**, знаменитые солисты **Мариуш Квечень и Петр Бечала.** Среди этих выдающихся имен была и солистка Большого театра Республики Беларусь **Оксана Волкова**. Карьера этой молодой певицы расцветает буквально на наших глазах. Москва, Лондон, Мадрид, Вашингтон, Палермо, Ницца — лучшие площадки мира, знаменитые оркестры, прославленные партнеры. Только недавно, в феврале этого года, она дебютировала в “Метрополитен-опера”. И вот сейчас удостоилась чести выступать там в первом спектакле театрального сезона, что свидетельствует о неординарном ярком таланте и больших перспективах, открывающихся перед нашей певицей.*

После премьеры “Евгения Онегина” американская критика не оставила без внимания белорусскую солистку. Оксана Волкова получила отличные отзывы в прессе:

“Оксана Волкова была прекрасна, демонстрируя отличное сочетание грудного голоса и чистого пения” (operateen.wordpress.com, “Opening Night at the Met: Post-Performance Wrap Up”).

“...Следует также отметить Оксану Волкову в роли Ольги. Она была прекрасна! Ее глубокий гортанный голос интересно контрастировал с наивностью ее героини” (anna-netrebko.blogspot.com “Dress Rehearsal, Eugene Onegin, Met, Sep. 19, 2013”).

“Оксана Волкова была прекрасна в роли Ольги. В течение всего спектакля она излучала энергию... Беспечность натуры ее героини замечательно сочеталась с мягкой и расслабленной манерой исполнения Квеченя в начальных актах и контрастировала с более интроспективными Нетребко и Бечала... Низкий диапазон ее голоса превосходно засиял в конце арии ее героини” (Latinos Post, “Metropolitan Opera Opening Night 2013—14 Review - ‘Eugene Onegin’: Fabulous Production & Cast Elevate Tchaikovsky’s Operatic Masterwork”).

Первое интервью после премьеры Оксана Волкова дала “Народной Воле”.


Две звезды.

— Иногда русские оперы на Западе любят ставить с политическим подтекстом или изменять до неузнаваемости литературный оригинал. Что на этот раз придумали постановщики? Какова трактовка “Евгения Онегина” в “Метрополитен-опера”?

— Эта постановка в “Метрополитен” традиционная, специфического режиссерского решения — фишек, к которым нас приучило наше время, — нет. Режиссер Дебора Уорнер постаралась максимально приблизиться к русской жизни первой трети XIX века — насколько она ее себе могла представить, естественно. Насколько смогла прочувствовать русскую классику. А если что-то с колоритом и не получилось, то... все равно режиссер и художник очень старались. Но иностранцам трудно стопроцентно попасть в “русское всё”. Костюмы в опере исторические — по крайней мере постановщики сделали такие тяжелые корсеты, что к концу спектакля в них почти умираешь. Парика не было, свои волосы распустила. Сейчас у меня натуральный цвет волос — темно-русый.

— Интересно, много ли корректировок в режиссуре сделал маэстро Гергиев, когда приехал работать с оркестром?

— Валерий Абисалович приехал в Мет практически к генеральной репетиции. А у меня лично с ним до генеральной вообще было всего две встречи. Так что поправить режиссуру у него не было никакой физической возможности. Но, думаю, не было и такой необходимости. Вообще, маэстро молниеносно входит в суть дела. После генеральной репетиции он провел одну общую встречу с исполнителями, где мы получили ценные указания. И все.

— И все?!

— Ну, конечно, в таком месте, как Мет, долго не разжевывают. Если не улавливаешь с лету, ты там просто не поешь. Тем более что у Гергиева очень понятная рука, понятный жест. А на сцене — солисты высочайшего уровня. Если есть контакт дирижера с певцами, то говорить особо не о чем. От маэстро мы получили лишь небольшие пожелания.

— Стиль Гергиева характерен страстностью. Вы лично на себе это почувствовали?

— Еще как! Например, мою арию он сильно подвинул в темпе, сказал: “Давай-ка сделаем совсем по-другому”. Хотя режиссер и так поставила ее в постоянном движении...

— Ну да, Ольга — резвушка-хохотушка...

— Да, я буквально ношусь по сцене. Но Гергиев сказал: попробуй еще быстрее! У меня был маленький стресс. Но ничего, одна репетиция — и все получилось.

— А как вообще вы себя чувствуете в роли Ольги? Мне кажется, вы человек твердой руки, сильной воли. А Ольга — личность неокрепшая, наивная, детская что ли. Трудно входили в образ?

— Я люблю решать актерские задачи. Но постановщики не много говорили со мной про характер моей героини. Я сама поняла, что моя задача — быть в контрасте с Татьяной. Режиссер посадила меня на скамеечку, но я не сижу — ношусь, бегаю, кручусь. Потому что если я буду сидеть на скамеечке, то буду не Ольгой, а мамой Лариной или вообще няней. Ольга не совсем понимает, к какой трагедии мчит ее судьба, — она вся в облаках, мечтаниях, предвкушении счастья. И даже после, наверное, не сразу осознает бездну трагедии... Наивность, неопытность, легкомыслие, детскость — да, я так и пытаюсь это сделать. Уже вышла пресса после премьеры, публике и журналистам мой образ понравился. Я рада.

— Какие отзывы? Какими эпитетами они охарактеризовали вас?

— Охарактеризовали *“величайшим сюрпризом в хорошем смысле этого слова”,* как написала одна журналистка, которая в прошлом сезоне видела меня в опере “Риголетто”. Она признается, что никак не ожидала, что коварная и страстная Маддалена в моем исполнении может так фантастически перевоплотиться в чистую невинную девочку Ольгу Ларину. Конечно, приятно.

— Расскажите, как вам в психологическом смысле работалось с Анной Нетребко? Мировое признание партнера очень давит?

— Анна — чудесная: щедрая, умная, это же видно на сцене! Считаю, что мне очень повезло, что я с ней познакомилась. Она сгусток позитива: теплая, открытая. Когда первый раз вошла в репетиционный зал, появилось такое чувство, что Анна всех обняла, — такая энергетика у человека. Мы много общались, можно сказать, сдружились: у нас обеих маленькие сыновья, оба рядом с нами в Нью-Йорке. Анна принесла мне кучу книг для сына и даже подарила ему босоножки.

— А как вы чувствовали себя рядом с ней вокально? Прима могла бы дать вам совет?

— Честно говоря, я у нее советов не спрашивала, для этого есть коучи, педагоги. Мы равнозначные партнеры. У нас вообще феноменальный состав — Петр Бечала, Мариуш Квечень. Высококлассные певцы, чудесные люди. Шесть недель репетиций с ними — подарок судьбы. Это настоящие личности: ни грамма высокомерия, ни намека на звездность — понятно, почему они занимают такую значительную нишу в мировом исполнительском искусстве.

— Что вы, Оксана, чувствовали перед премьерой? Как пережили день перед вечерним спектаклем?

— Признаюсь, я не нервничала. Да, было чувство предвкушения, я бы так его назвала. Но чтобы меня колотило, чтобы бессонница — этого не было и нет. В день открытия сезона я довольно спокойно ждала спектакля. Наверное, потому, что у нас было очень много репетиций — даже чересчур. Мы почти устали от них. А опера не такая трудная, чтобы репетировать ее шесть недель изо дня в день. Так что в понедельник 23 сентября, чтобы не сидеть дома в четырех стенах и не нагнетать ситуацию, я пошла в магазин. Представьте, решила походить по бутикам и выбрать себе серьги к вечернему приему, который должен был состояться после спектакля. В Нью-Йорке открытие сезона в “Метрополитен” — это огромное событие, в театр на спектакль приглашаются знаменитости. А потом для всех организовывается прием, “красная дорожка”. Конечно, все солисты тщательно готовились и к этому, второму вечернему “спектаклю” — что надеть, как себя подать. Прием в “Метрополитен-опера” — важное мероприятие в мире музыки, вроде “Оскара”.

— А где организовывали прием?

— За зданием Мет прямо на улице был раскинут огромный шатер. Воздух внутри подогревался, в конце сентября в Нью-Йорке уже не жарко, а дамы все были в вечерних туалетах. Очень красиво, волшебно.

— Значит, премьерный спектакль прошел без помарок? Тех, о которых знают лишь сами исполнители...

— Он прошел идеально! Мы же были так натренированы — чуть ли не на уровне подсознания. Гениальную оперу Чайковского приняли на ура, публика неистовствовала. Даже на премьерном спектакле, где присутствовал весьма специфический зритель, который на эмоции не очень щедр. Нетребко была неподражаема: знаете, она выходит на сцену, просто садится на стул, и только на одно это можно смотреть полчаса. Она очень выразительна, тонко чувствует русскую музыку, а письмо Татьяны поет вообще шедеврально — я никогда такого исполнения не слышала.

— А где же был ваш сын в день премьеры? Ему, кажется, нет еще и пяти лет?

— В день премьеры Аня предложила соединить наших детей. Сказала: “Тащи Арсена ко мне, мы их уложим спать и спокойно будем работать”. Дело в том, что у нее няня... А на следующее утро она лично приготовила детям яичницу, накормила, напоила... Вот такой она человек.

— Как вы провели это лето? Было ли хоть две недели отпуска?

— Вот именно две недели и было, ездила с детьми в Черногорию, лежала на пляже и ни о чем не думала, кроме как достать их вовремя из моря и покормить. Все. А по прилете только успели поменять чемоданы — и сразу в Нью-Йорк.

— А как дочка отпустила вас? Без слез, без проблем?

— Она все понимает, она большая умница. Мы ей купили потрясающего кота, настоящего друга, которого она растит и воспитывает. А теперь каждый день с ней разговариваем по скайпу — для контроля. Она девочка с характером, ей скоро девять, и она уже понимает, что если ничем не жертвовать, то ничего и не добьешься. Если нет больших вложений в профессию, то нет и отдачи.

— Вы говорите с ней, девятилетней, на такие сложные темы?

— Мы с ней друзья, много общаемся, я стараюсь оказывать влияние, а не просто поить-кормить.

— Сколько спектаклей “Евгения Онегина” будете петь в “Метрополитен”?

— Восемь.

— Когда же вас ждать в Минске?

— Пока не ясно... После “Евгения Онегина” в Мет сразу же начинается “Риголетто” — тоже восемь спектаклей, так что в Нью-Йорке я проведу довольно большой период. А потом у меня “Кармен” в Пекинской опере — постановка знаменитого режиссера Франческо Замбелло. Согласилась, хотя придется из Америки лететь на другой конец света. Но приглашающая сторона создает мне хорошие условия: перелет бизнес-классом, во время которого я и отдохну. Плюс в США у меня масса прослушиваний для разных театров.

— Вы заняты, как чернорабочий, — с утра до вечера. А когда отдых, наслаждение успехом?

— Вот вчера приехала ко мне из Минска моя замечательная подруга — концертмейстер Татьяна Лойша, мы с ней славно отдохнули. Нас сейчас связывает один творческий проект: мы с ней еще в Минске записали на диск романсы Чайковского и Рахманинова. Это только материал, но позже я очень хотела бы его издать в Минске. Вообще у меня вокального материала на два диска — с сольного концерта в Белгосфилармонии с дирижером Анисимовым и теперь еще камерная музыка. Посмотрим, как у нас в Беларуси классическому исполнителю удастся осуществить издание диска. Открою секрет: Татьяна пообещала, что даст мне возможность здесь, в Нью-Йорке, немного больше поспать, а сама будет водить моего сына в детский сад. А так мне приходится каждый день вставать в семь утра, чтобы поухаживать за ним. Также ко мне приезжал погостить солист нашего Большого театра Юрий Городецкий с женой, он как раз сейчас поет в Вашингтоне. И еще один наш солист — Михаил Пузанов был здесь, помогал мне и даже снабдил продовольствием. До сих пор ем его запасы. Так что, действительно, мир очень тесен.

— Ваш Арсен ходит в американский садик?

— Да, я решила: пусть учит язык в среде своих сверстников. Он у меня такой же, как дочь, — спокойный, послушный. Воспитатели его хвалят за развитие. Но, скажу я вам, с каким невероятным вниманием здесь воспитатели занимаются детьми! Причем это не в богатых садах, а в самых обыкновенных. Каждый день я получаю отчет по и-мэйлу: что делали, куда ходили с группой, чем конкретно занимался мой сын.

— Понимаю, как это важно, тем более что сейчас у вас такой ответственный период. Как вы считаете, теперь, после участия в открытии сезона в “Метрополитен”, ваша судьба, наверное, пойдет по совершенно иной траектории?

— Честно говоря, я так не думаю. Открылись и... поехали дальше. Да, мне повезло, что я попала в эту постановку. Но это было не случайно, я много сделала, хорошо потрудилась: летала на два дня на прослушивание в Нью-Йорк, потом к Гергиеву в Питер и Москву. Потом меня смотрел режиссер — я делала видеоролик с моих спектаклей и посылала ей “нарезку”. Я прошла жесткий кастинг! Так что в “Метрополитен” я пою не случайно. Но, пожалуй, самое трудное было заполнить анкету в американском посольстве. Я уже махнула рукой: три часа убить в первый раз, три часа во второй раз... Хорошо, что Танечка с мужем подключились и помогли.

— Оксана, “Народная Воля” искренне желает вам и вашим детям здоровья! Мы будем следить за вашими успехами.

Елена МОЛОЧКО.

Нью-Йорк — Минск.



ВЕДАЙ НАШЫХ!

Беларуска можа стаць «Пісьменнікам года» ў Расіі

Ганна Панкратава ўвайшла ў лік намінантаў прэстыжнай нацыянальнай літаратурнай прэміі Расіі “Пісьменнік года” ў раздзеле “Дзіцячая літаратура” .

Нацыянальная літаратурная прэмія Расіі “Пісьменнік года” заснавана з мэтай пошуку новых таленавітых аўтараў. Творы намінантаў будуць выдадзены ў альманаху “Пісьменнік года”, а пераможца ў намінацыі “Дзіцячая літаратура атрымае кантракт з буйным расійскім выдавецтвам “Эксма”.

— *Я падавала на конкурс аповесць з нявыдадзенага цыкла казачных гісторый для дзяцей “Пра хлопчыка Дзёму”,* — гаворыць Ганна. — *Я даўно складала гісторыі для сваіх дзяцей, а гадоў 10 таму пачала іх запісваць. Прыдумляліся яны падчас прагулак, паездак, перад сном. У мяне дзве цалкам гатовыя кнігі ў камп’ютары і яшчэ штук восем у выглядзе нататнікаў і запісак у штодзённіку, але да гэтага часу выдаўца знайсці не ўдавалася.*

Аб’ява і ўзнагароджванне лаўрэатаў прэміі пройдзе ў Цэнтральным доме літаратараў на ўрачыстай цырымоніі, прымеркаванай да святкавання Сусветнага дня паэзіі, якое праводзіцца штогод 21 сакавіка.

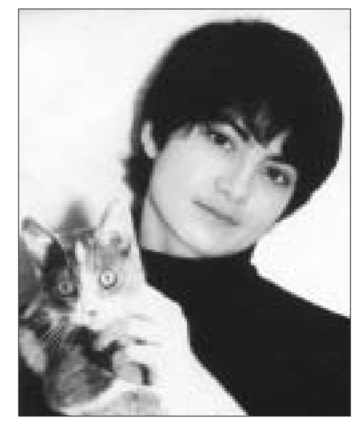
Вера ВІР.

З асабістай справы

Ганна Панкратава нарадзілася, вырасла і жыве ў Мінску. Маці чатырох дзяцей. Паэт, кампазітар, пісьменнік, арганізатар і член журы міжнародных конкурсаў і фестываляў у Расіі і Беларусі.

Выдала два зборнікі вершаў: “Малюнкі на паперы ў клетачку “ і “Эль з лёдам”. Лаўрэат фестываляў “Зялёны гран-пры”, “Вясновы зарапад”.

У мінулым годзе песня Ганны “Караблік” увайшла ў лік пераможцаў конкурсу “Новые песни детства” (Масква).



ЗА КАДРАМ

Павел Харланчук спеўся з Андрэем Мярзлікіным

*Гурт J:МОРС сумесна з “Беларусьфільмам” зняў кліп да працягу культавага фільма “Белыя Росы”. Кампазіцыю “Дажджом” разам з яе аўтарам Уладзімірам Пугачам праспявалі акцёры **Андрэй Мярзлікін, Павел Харланчук і Сяргей Жбанкоў.** У ролік таксама ўвайшлі самыя яркія кадры з будучага фільма.*

У айчыннай кінаіндустрыі гэта першы выпадак, калі да фільма задоўга да прэм’еры спецыяльна здымаецца промакліп. Прэм’ера карціны запланавана на вясну наступнага года, а кліп, які анансуе стужку, з’явіцца на экранах ужо гэтай восенню.

Ідэя падобнага ходу прыйшла ў галаву рэжысёру фільма **Аляксандры Бутар.**

— *Па задумцы гэты кліп — самастойны твор, які за некалькі месяцаў да прэм’еры павінен данесці правільную эмоцыю фільма*, — распавяла Аляксандра. — *Песня “Дажджом” як нельга лепш адпавядае гэтым патрабаванням. Да таго ж мы былі ўпэўнены ў якасці матэрыялу і ў падыходзе музыкантаў да справы — нездарма ж J:МОРС лічыцца адной з лепшых груп у краіне!*


Падчас здымак...

Песню запісалі яшчэ месяц таму, а днямі ў Мінску прайшлі здымкі кліпа.

— *Ідэя з промаролікам мне адразу спадабалася*, — гаворыць **Уладзімір Пугач**. — *У хлопцаў зусім не было часу на падрыхтоўку, а “Дажджом” — песня няпростая. Таму важна было першнаперш упісацца ў яе атмасферу, а не дэманстраваць вакальныя дадзеныя акцёраў. Мне здаецца, нам гэта ўдалося. Самі здымкі пачаліся з кур’ёзу. Усю раніцу грымёры прачакалі мяне на “Беларусьфільме”, а я іх — на здымачнай пляцоўцы ў другой частцы горада... Але ў выніку ўсё зраслося.*

У выніковую версію фільма “Белыя Росы” ў якасці саўндтрэка ўвойдзе яшчэ адна песня J:МОРС — “Рэальнае каханне”.

Дарэчы, у беларускім пракаце фільм будзе называцца “Белые Россы”, а расійская стужка выйдзе з назвай “Белые Росы-2”.

«Туфельки» на «Оскар»

*Короткометражный фильм “Туфельки” режиссера **Константина Фама**, созданный совместными усилиями кинематографистов Беларуси, России, Чехии, Польши, Франции и США, прошел квалификационный отбор Американской киноакадемии (премия “Оскар”).*

Фильм борется за соискание премии в номинации *“Короткометражное кино”,* что для белорусского кино является дебютом.

20-минутный фильм “Туфельки” посвящен памяти жертв Холокоста. В нем рассказывается история еврейской девушки, которая находит свою любовь, выходит замуж и чувствует себя счастливой, пока не начинается Вторая мировая война. В условиях фашистской оккупации она оказывается разлученной с мужем, ее отправляют в лагерь смерти Освенцим, где она погибает.

Фильм примечателен тем, что вся история, которая разворачивается без единого слова, концентрирует внимание зрителя лишь на обуви героев — камера редко поднимается выше колен актеров. Позитивное начало картины — покупка новых красных туфель — контрастирует с тяжелыми кадрами, где эта обувь покоится в груде смятых и истоптанных туфель в концлагере.

Константин Фам говорил, что в производстве “Туфелек” были задействованы около 500 человек, а съемки велись в Польше, Чехии, Беларуси, Франции и России. Как сообщает belapan.by, завершающие этапы производства проходили в США. Единого оператора у картины не было, съемку вели специалисты из той страны, где проходили конкретные этапы кинопроизводства. Белорусскую часть кинокартины снимал оператор **Сергей Новиков,** которому принадлежат едва ли не самые сложные кадры “Туфелек” — массовка и технически тяжелые эпизоды.

По словам Фама, данный проект курировал бывший министр культуры Беларуси **Павел Латушко**. Режиссер также отметил, что частично этот проект даже финансировался по линии Минкультуры.

Фестиваль Юрия Башмета окупается

*Об этом сообщил художественный руководитель фестиваля **Ростислав Кример.***

Правда, назвать точную сумму затраченных на фестиваль средств организаторы отказались. Первый замминистра культуры Беларуси **Владимир Карачевский** подчеркнул, что финансирование шло из разных источников, в первую очередь от спонсоров, затем от продажи билетов и в меньшей мере из государственного бюджета.

“Несмотря на сложности, которые существуют во всем мире, фестиваль проходит и является успешным примером государственно-частного партнерства”, — отметил чиновник.

Российский актер театра и кино **Константин Хабенский**, специально приглашенный для участия в фестивале, пошутил, что музыканты *“отчитаются за каждую копейку”*.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.15 “Зона Х”.
09.10 “В центре внимания”.
10.00 “Два дня”. Худ.фильм.
12.10 “День в большом городе”.
13.20 “Клуб редакторов”.
14.10 “Вокруг планеты”.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Журналистское расследование”.
15.55 “Завтра — это мы!”.
16.25 “Все путем!”.
16.50 “Тридцать лет легкоусваиваемого юмора”. Бенефис В.Моисеенко и В.Данильца.
19.20 “Специальный репортаж”.
19.55 “Форум”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Ковчег”. Сериал.
23.50 “День спорта”.
00.00 “Ворон”. Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.05 “Жить здорово!”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Обратный отсчет”.
19.00 “Жди меня”.
20.00 “Время”.
21.05 “Позиция”.
22.05 “Вечерний Ургант”.
22.40 “Хищник-2”. Худ.фильм.
00.40 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Утренняя почта”.
12.00 “Прямой эфир”.
13.00 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Путейцы-2”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Путейцы-3”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Дежурный по стране”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
10.55 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 “Пасечник”. Сериал.
21.15 “Карпов”. Сериал.
23.30 “ППС”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.40 “Большой завтрак”.
10.20, 13.00 “Поющие города”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Такова судьба”.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.50 “Большой город”.
14.30 “Звездный ринг”.
15.30 “Другая страна”.
16.20 “Наше дело”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Секреты древних красавиц”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Жлобин. Дневник.
20.25 “Скайлайн”. Худ.фильм.
23.00 “Военная тайна”.
00.50 “Эликсир молодости”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Журов-2”. Сериал.
10.20 “Навіны надвор’я”.
10.55, 00.05 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.
12.10 “Калина красная”. Худ.фильм.
14.15 “Завет”. Худ.фильм.
16.40 “Белорусское “Времечко”.
19.00 “Палач”. Сериал.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Интерны”. Сериал.
23.05 “Реальные пацаны”. Сериал.

Мир

05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Гонки без финиша”. Худ.фильм.
10.50 “Вместе”.
11.45 “Общий рынок”.
12.25, 02.55 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Беларусь сегодня”.
19.00 “Красная капелла”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “В мире прошлого”. Док.фильм.
23.25 “Чисто английские убийства”. Сериал.
01.15 “Афера”. Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 18.05, 00.05 “Калейдаскоп”.
08.05 “Калючая гісторыя”.
08.30 “Госць”. Маст.фільм.
09.00 “Шчасце берагчы”.
09.35 “Доктар Жывага”. Серыял.
10.20, 21.55 “Дыя@блог”.
10.50 “Бура”. Маст.фільм.
12.35, 23.40 “Святло далёкай зоркі”.
13.00, 23.10 “Паспець да ночы”.
13.35 “Купала і Колас. Два яблыкі на адной галінцы”.
14.05 “Маем рэчы”.
14.20 “Таямніца душы”.
14.50 “Загадкі дзеда Кандрата”.
15.15 “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”. Маст.фільм.
16.45 “Наперад у мінулае”.
17.15 “Узоры лёсу”.
17.35 “Приведем ко Творцу сотворенный Им Космос”.
18.15 “Шэрлак Холмс і доктар Ватсан”. Серыял.
20.30 “Калыханка”.
20.50 “Саша-Сашачка”. Маст.фільм.
22.25 “Герой нашага часу”. Серыял.

Белсат

07.00, 11.40 “ПраСвет”.
07.25, 12.10 “Зона “Свабоды”.
07.55, 12.40 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
08.25 “Два на два”.
08.50, 13.10 “Рабінзоны Мантсінсаары”. Дак.фільм.
09.50 “Euromaxx”.
10.20 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
10.55 “Час гонару”. Серыял.
14.05 “Праект “Будучыня”.
14.35 “Да смерці трэба паспець”. Маст.фільм.
16.05 “Палітыканы”. Серыял.
16.55 “А калі б так здарылася?”. Дак.фільм.
17.35 “Відзьмо-невідзьмо”.
18.00 “Еўропа сёння”.
18.30 “Назад у будучыню”.
18.40 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30, 20.00 “Навіны”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Dэвайс”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.35, 01.05 “Асабісты капітал”.
21.00, 01.30 “Аб’ектыў”.
21.25 “Падстаноўка, Нью-Ёрк”. Маст.фільм.
00.30 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
01.55 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ВТОРНИК, 8 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 “Зона Х”.
08.45 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Пресвятой Девы Марии Розарии.
09.10, 17.40 “Дыши со мной. Счастье взаймы”. Сериал.
10.00 “Анна Герман”. Сериал.
11.00 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.30, 21.55 “Ковчег”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Специальный репортаж”.
15.45, 00.40 “Тридцатилетние”. Сериал.
16.50 “Здоровье”.
19.20, 00.25 “Сфера интересов”.
19.55 “Чкалов”. Сериал.
21.00 “Панорама”.
00.10 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Разведчица”. Сериал.
23.25 “Вечерний Ургант”.
00.00 “Жизнь хуже обычной”. Худ.фильм.
02.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 “Вольф Мессинг: видевший сквозь время”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Измена”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Путейцы-3”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Специальный корреспондент”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
10.55 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.10 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 “Пасечник”. Сериал.
21.20 “Карпов”. Сериал.
23.30 “ППС”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50, 20.15 “Поющие города”.
09.10 “Секреты древних красавиц”.
10.05 “Жить будете”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Центральный регион”.
14.00 “Любовь: инструкция по применению”. Худ.фильм.
16.50 “По закону”.
18.30 “Нам и не снилось”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.25 “Фанфан-тюльпан”. Худ.фильм.
23.00 “Живая тема”.
00.00 “Автопанорама”.
00.25 “Территория заблуждений”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Журов-2”. Сериал.
10.20 “Под грифом “Известные”.
11.00 “Репортер “Белорусского времечка”.
12.10, 19.00 “Палач”. Сериал.
14.00, 21.30 “Интерны”. Сериал.
15.35, 23.05 “Реальные пацаны”. Сериал.
16.40 “Белорусское времечко”.
21.25 “КЕНО”.
00.00 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.

Мир

05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Контрабанда”. Худ.фильм.
10.45 “Новости Содружества. Культура”.
12.25, 03.15 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Союзники”.
19.00 “Красная капелла”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “В мире прошлого”. Док.фильм.
23.25 “Чисто английские убийства”. Сериал.
01.15 “Посланник”. Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 17.05, 01.20 “Калейдаскоп”.
08.05 “Таямніца душы”.
08.40 “Карані”.
09.05 “Скарбніца Магілёўшчыны”.
09.35, 23.40 “Герой нашага часу”. Серыял.
10.20, 23.15 “Дыя@блог”.
10.50 “Шэрлак Холмс і доктар Ватсан”. Серыял.
13.05, 00.55 “Святло далёкай зоркі”.
13.30, 00.25 “Рэчавы доказ”.
14.00 “Лабірынты”.
14.30 “Старажытнае слова. Лёс Міхаіла Баброўскага”.
15.00 “Маем рэчы”.
15.15 “Саша-Сашачка”. Маст.фільм.
16.25 “Сцэна”.
16.50 “Зубр”.
17.15 “Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана-2”. Серыял.
20.30 “Калыханка”.
20.45 “Полымя”. Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.00, 19.00, 00.10 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.35, 13.35 “Асабісты капітал”.
08.55, 14.00, 21.00, 00.55 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.25 “Еўропа сёння”.
09.55, 14.55 “Назад у будучыню”.
10.05, 15.05 “Дом”. Серыял.
11.35 “Лявонаў з Мяховіц”. Дак.фільм.
16.35 “Геркулес выпраўляецца ў свет”. Дак.фільм.
17.30 “Эксперт”.
18.00 “На колах”.
18.30 “Без рэтушы”. “Хрушчоўкі” — гісторыя вялікага падману”. Рэпартаж.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 00.25 “Рэмарка”.
21.25 “Dekalog 89+”. Кароткаметражны фільм.
21.45 “Спазнай свет: “Рэлігійныя турмы”. Дак.фільм.
22.20 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
01.20 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

СРЕДА, 9 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 23.55 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 “Зона Х”.
Профилактика с 09.10 до 15.00.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 19.55 “Чкалов”. Сериал.
16.30, 00.45 “Тридцатилетние”. Сериал.
17.35 “Дыши со мной. Счастье взаймы”. Сериал.
19.20, 00.25 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.55 “Ковчег”. Сериал.
00.10 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Разведчицы”. Сериал.
23.25 “Вечерний Ургант”.
00.00 “Омен-2”. Худ.фильм.
02.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00 “О самом главном”.
15.50, 17.10 “Измена”. Сериал.
16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
17.00, 20.00 “Вести”.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Путейцы-3”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Иду на таран”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
Профилактика с 08.40 до 15.10.
15.10 “Дело вкуса”.
15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Пасечник”. Сериал.
21.25 “Карпов”. Сериал.
23.30 “ППС”. Сериал”.

СТВ

06.00, 07.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.05, 17.30 “Званый ужин”.
16.00 “Репортерские истории”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Нам и не снилось”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Мозырь. Дневник.
20.25 “Случайный муж”. Худ.фильм.
23.00 “Секретные территории”.
00.00 “Добро пожаловаться”.
00.25 “Документальный спецпроект”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
Профилактика с 09.05 до 15.00.
15.00 “Великолепная семерка”. Возвращение”.
15.35, 23.10 “Реальные пацаны”. Сериал.
16.40 “Белорусское времечко”.
17.55 “Близнецы”. Сериал.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Медвешчак”. Прямая трансляция.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
21.35 “Интерны”. Сериал.
00.05 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.

Мир

05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Пять минут страха”. Худ.фильм.
10.45 “Общий интерес”.
11.15 “В мире прошлого”. Док.фильм.
12.25, 02.30 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Секретные материалы”.
19.00 “Красная капелла”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “В мире каменных джунглей”. Док.фильм.
23.25 “Комиссар Наварро”. Сериал.
01.00 “Гонки без финиша”. Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 17.55, 01.10 “Калейдаскоп”.
08.05 “Палескі пачастунак”.
08.25 “Дзед Аўсей і Палашка”. Маст.фільм.
08.50 “Неразгаданыя людзі”.
09.15 “Музеум”.
09.35, 23.30 “Герой нашага часу”. Серыял.
10.20, 23.05 “Дыя@блог”.
10.45 “Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана-2”. Серыял.
14.00, 00.45 “Святло далёкай зоркі”.
14.25, 00.15 “Рэчавы доказ”.
14.55 “Маем рэчы”.
15.10 “Полымя”. Маст.фільм.
17.40 “Косава. Маленькі горад з вялікай гісторыяй”.
18.00 “Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана”. “Сабака Баскервіляў”. Серыял.
20.30 “Калыханка”.
20.50 “Чорная бяроза”. Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.05, 19.00, 23.05 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 13.35 “Рэмарка”.
08.55, 14.00, 21.00, 01.05 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.30 “На колах”.
09.55, 15.10 “Прыгоды пана Міхала”. Серыял.
10.20, 15.40 “Спазнай свет”. “Рэлігійныя турмы”. Дак.фільм.
10.55 “Эксперт”.
11.30, 16.15 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
15.00 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
16.45 “Ранча”. Серыял.
17.40 “Асабісты капітал”.
18.00 “Праект “Будучыня”.
18.30 “Над Нёмнам”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.35, 00.45 “Маю права”.
21.25 “Глыбокая вада-2”. Серыял.
22.15 “Два на два”.
22.40 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.30 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ЧЕТВЕРГ, 10 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 “Зона Х”.
09.10, 17.40 “Дыши со мной. Счастье взаймы”. Сериал.
10.05, 19.55 “Чкалов”. Сериал.
11.05 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20, 21.55 “Ковчег”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.40 “Тридцатилетние”. Сериал.
16.30 “Коробка передач”.
17.10 “Тайны следствия”.
19.20, 00.25 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
00.10 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Разведчицы”. Сериал.
23.25 “Вечерний Ургант”.
00.00 “Морской пехотинец-2”. Худ.фильм.
01.50 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Городок”.
11.50 “Вольф Мессинг: видевший сквозь время”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Измена”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Путейцы-3”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Поединок”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.35 “Спасатели”.
09.05 “Медицинские тайны”.
09.35, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Пасечник”. Сериал.
21.20 “Карпов”. Сериал.
23.30 “ППС”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50, 20.15 “Поющие города”.
09.10, 18.30 “Нам и не снилось”.
10.05 “Добро пожаловаться”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Приключения дилетанта”.
14.00 “Случайный муж”. Худ.фильм.
15.45 “Чистая работа”.
16.50 “По закону”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.30 “Даже не думай”. Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
00.00 “Автопанорама”.
00.25 “Документальный спецпроект”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Близнецы”. Сериал.
10.20 “Выше крыши”.
10.55, 00.45 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.
12.15 “Палач”. Сериал.
14.05, 21.30 “Интерны”. Сериал.
15.40, 23.05 “Реальные пацаны”. Сериал.
16.45 “Белорусское “Времечко”.
18.55 Гандбол. Лига чемпионов. “Динамо-Минск”—”Ваккер” (Швейцария).
20.35 “Женская лига. Банановый рай”.
21.25 “КЕНО”.
00.05 “Время футбола”.

Мир

05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Иной”. Худ.фильм.
11.15 “Диаспоры”.
11.45 “Кыргызстан в лицах”.
12.25, 02.00 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.05 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Преступление и наказание”.
19.00 “Красная капелла”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “Наша марка”.
22.55 “Комиссар Наварро”. Сериал.
00.30 “Контрабанда”. Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 “Дабраранак”.
08.00, 17.55, 01.05 “Калейдаскоп”.
08.05 “Рэальны свет”.
08.40 “Маем рэчы”.
08.55 “Тэлевёрсты”.
09.20 “Росчырк часу”.
09.35, 23.25 “Герой нашага часу”. Серыял.
10.20, 22.55 “Дыя@блог”.
10.50, 18.05 “Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана”. Серыял.
13.15, 00.35 “Святло далёкай зоркі”.
13.45, 00.10 “Рэчавы доказ”.
14.20 “Востраў. Павел Лугін”.
14.35 “Князь Астрожскі і яго рацы”.
15.00 “Максім і Дар’я”.
15.15 “Чорная бяроза”. Маст.фільм.
17.40 “Музей Янкі Купалы”.
20.30 “Калыханка”.
20.45 “Зацішша”. Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.50, 19.00, 22.55 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.35, 13.25, 17.45 “Маю права”.
08.55, 13.50, 21.00, 00.50 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.20 “Праект “Будучыня”.
09.50, 14.50 “Над Нёмнам”.
10.10, 15.05 “Глыбокая вада-2”. Серыял.
10.55, 15.55 “Два на два”.
11.25, 16.25 “Відзьмо-невідзьмо”.
16.50 “Ранча”. Серыял.
18.05 “Euromaxx”.
18.35 “Моўнік”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 00.25 “Рэпартэр”.
21.25 “Бландзінка”. Серыял.
22.10 “Зомбі. Цёмны бок імперыі”. Дак.фільм.
01.20 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

5—13 кастрычніка

МІНСК
Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
5 — “Людзі на балоце”.
6 — “Пінская шляхта”.
8 — “Офіс”.
11, 12 — “Ноч на Каляды”.
13 — “Местачковае кабарэ”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
8 — “Спектакль №7”.
11 — “Купала. Кругі раю”.
12 — “Гісторыя двух сабак”, “Ліфт”.
13 — “Два чароўныя парасоны”, “Белы анёл з чорнымі крыламі”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
8, 9, 11 — “Серенада. Шесть танцев”.
10 — “Набукко”.
12 — “Кармен”.
13 — “Щелкунчик”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
5 — “Пане Коханку”.
6 — “Загадочный визит”.
8 — “Укрощение строптивой”.
9 — “Ниночка”.
10 — “Женихи”.
11 — “Горе от ума”.
12 — “Лев зимой”.
13 — “Оракул?..”, “Дева и смерть”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
8 — “...Забыть Герострата!”.
9, 10 — “Ограбление в полночь”.
11, 12 — “Механический человек”.
13 — “Поле битвы”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
5, 6, 11 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва “ТэАрт”.
9 — “Сильва”.
12 — “Айболит-2002”, “Моя жена — лгунья”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
5 — “Восемь любящих женщин”.
7, 8 — “Сыграем в дружную семью”.
9 — “Варшавская мелодия”.
10 — “Банкрот”.
11 — “Любовь студента”.

Сучасны мастацкі тэатр
5 — “Плачу за удовольствие”.
6 — “Просто Карлсон”.
12 — “Фигаро.tut”.
13 — “Сказочки из сундучка”.

Тэатр юнага гледача
5 — “Беласнежка і сем гномаў”.
6 — “Приключения Бибигона”.
12 — “Дорога на Вифлеем”, “Пані Завіруха”.
13 — “Тры парсючкі”.

Новы тэатр
5 — “Счастье мое...”, “Бешеные деньги”.
6 — “Бешеные деньги”.
8 — “Позвольте надеяться”.
9 — “Перезагрузка”.
10, 11 — “К нам приехал...”.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
5 — “Мойдодыр”.
6 — “Малыш и Карлсон, который живет на крыше”.
12 — “Красная Шапочка”.
13 — “Морозко”.

Драматычны тэатр Беларускай арміі
5 — “Беда от нежного сердца”.
9 — “Воробьиная ночь”.
11, 12 — “Ромео и Джульетта”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
5 — “Пойти и не вернуться”.
9 — “Вечар”.
11, 12 — “Беспорядок класса люкс”.
13 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Двое”.

Брэсцкі абласны тэатр лялек
6 — “Рыжее, белое, черное”.
12 — “Царевна-лягушка”.
13 — “Репка”.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
5 — “Што баліць?”. Творчы вечар пісьменніка, аўтара п’есы **Лявона Агулянскага.**
6 — “Хрыстос прызямліўся ў Гародні”.
8 — Бенефіс заслужанай артысткі **Таццяны Ліхачовай**.
У праграме бенефісу — урыўкі са спектакляў “Памінальная малітва”, “Жарты”, “Перабор”, а таксама ўрывак з новай пастаноўкі — “Кошкі-мышкі”. Святлану Ліхачову будуць віншаваць афіцыйныя асобы ды іншыя госці, а “коласаўцы” і сябры артысткі, як звычайна гэта здараецца на бенефісах, падрыхтуюць некалькі прыемных сюрпрызаў-падарункаў.
10, 11 — “Макбет”.
12 — “Візіт дамы”.
13 — “Ён. Яна. Акно. Нябожчык”.

Беларускі тэатр “Лялька”
5 — “Сонейка і снежныя чалавечкі”.
6 — “Асцярожна, Соня!”.
8 — “Чорная курыца, або Падземныя жыхары”.
9 — “Ваня і сястры (тры)”.
10 — “Тук-тук! Хто там?”.
11 — “Дапытлівы слонік”.
12 — “Волшебное оружие Кэндзо”.
13 — “Сунічкі для Веліканачкі”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
5 — “Авария”.
6, 11 — “Геркулес... Пятый подвиг”.
9 — “Мой легионер”.
12 — “НЕкомедия”.
13 — “Рождение”.

Гомельскі абласны драматычны тэатр
5, 6 — “Школа соблазна”.
8, 9 — “Муж моей жены”.

Гомельскі абласны тэатр лялек
5 — “Привет, Красная Шапочка!”.
6 — “Карлик Нос”.
11 — “Поминальная молитва”.
12 — “Пусть не смолкает жаворонок”.
13 — “Ночной гость”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
10 — “3+2”.
11 — “Рождение”.
12 — “Слишком женатый таксист”.
13 — “Прынцэса без гарошыны”, “Наш городок”.

Гродзенскі абласны тэатр лялек
5 — “Три поросенка”.
6 — “Кот в сапогах”.
9, 10 — “Осторожно, Незнайка!”.
12 — “Царевна-лягушка”.
13 — “Пиковая дама”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
5 — “Боинг-Боинг”.
6 — “Исчезновение принцессы”, “Пора заняться светлой стороной жизни”.
9, 10 — “Сон в летнюю ночь”.
11 — “С любовью не шутят!”.
13 — “Жалобы влюбленных”.

Магілёўскі абласны тэатр лялек
5 — “Дикие лебеди”.
6 — “Любознательный слоненок”.
12, 13 — “Принцесса Крапинка”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

5—13 кастрычніка

МІНСК

Канцэрты

Канцэртная зала “Мінск”

6 — Бенефіс **Рамана Карцава.**

7 — “Ladies’ night. Ночь для женщин”.

8 — Канцэрт **Уладзіміра Кузьміна**.

11 — Песні кахання **Алега Пагудзіна**.

12 — “Операция “Спанч Боб”.

13 — “Бог ёсць любоў”, спектакль.

Белдзяржфілармонія

6 — Гала-канцэрт “Прэм’ера”, Маладзёжны сімфанічны аркестр Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.

7 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.

8 — Лаўрэаты Міжнароднага конкурсу ім.П.Чайкоўскага ў гасцях у Міжнароднага фестывалю Юрыя Башмета.

11 — 25-годдзе Камернага аркестра Рэспубліканскай гімназіі-каледжа пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі пад кіраўніцтвам заслужанага артыста Рэспублікі Беларусь **Уладзіміра Перліна**.

12 — **Максім Венгераў** (скрыпка).

13 — Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі.

Малая зала імя Р.Шырмы

8 — Музычная гасціная Таццяны Старчанка.


Алег Пагудзін.

ПЯТНИЦА, 11 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.20, 00.20 “Зона Х”.
09.10, 17.35 “Сердце Марии”. Сериал.
10.05, 19.50 “Чкалов”. Сериал.
11.05 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20 “Ковчег”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 01.20 “Тридцатилетние”. Сериал.
16.30 “Моя правда”.
21.00 “Панорама”.
21.55 “Доверяй и проверяй”.
22.30 “Золотой шлягер-2013 в Могилеве”. Торжественное открытие Международного музыкального фестиваля.
01.05 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
17.00 “В наше время”.
18.20 “Жди меня”. Беларусь”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Хочу в ВИА ГРУ”.
23.20 “Что? Где? Когда?” в Беларуси”.
00.35 “Миссис Даутфайр”. Худ.ф.
02.55 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 “Вольф Мессинг: видевший сквозь время”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.35 “Новости — Беларусь”.
14.20 “Дневник Сочи-2014”.
14.25 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Измена”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.45 “Родная кровиночка”. Худ.ф.
22.45 “Любовь из пробирки”. Худ.фильм.
00.45 “Хлебный день”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
10.55 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.10 “Дело вкуса”.
15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “СОБР”. Сериал.
23.05 “Моя фамилия — Шилов”. Сериал.
00.50 “Егор 360”.
01.20 “Авиаторы”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50 “Поющие города”.
09.20 “Нам и не снилось”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Здравствуйте, доктор!”.
14.05 “Даже не думай”. Худ.фильм.
15.45 “Какие люди”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Речица. Дневник.
20.30 “Плохое настроение”. Худ.фильм.
23.00 “Пища богов”.
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 “Джим с Пикадилли”. Худ.фильм”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Близнецы”. Сериал.
10.15 “Время футбола”.
11.30 “Задача с тремя неизвестными”. Худ.фильм.
14.00 “Интерны”. Сериал.
15.40 “Реальные пацаны”. Сериал.
16.45 “Женская лига. Банановый рай”.
17.20 “Азбука хорошего самочувствия”.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Спартак”. Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Битва экстрасенсов”.
22.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2014. Испания—Беларусь. Прямая трансляция.
01.00 “Репортер “Белорусского времечка”.
01.40 “Фактор силы”.
02.10 “Арена”.

Мир

05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.35 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Подкидыш”. Худ.фильм.
11.15 “Добро пожаловать”.
11.45 “Республика сегодня”.
12.25, 02.30 “Клон”. Сериал.
15.25 “Еще не вместе”.
16.05 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “По поводу. Девчата”. Док.фильм.
19.10 “Белая медведица”. Худ.фильм.
20.50 “Любимые актеры”.
21.15 “Забытая мелодия для флейты”. Худ.фильм.
23.40 “Пять минут страха”. Худ.фильм.
01.20 “Приключения Македонской”.
01.30 “Тюрки России”.

Беларусь 3

07.30 “Дабранак”.
08.00, 17.50, 00.20 “Калейдаскоп”.
08.05 “Маналог”.
08.40 “Край чыстай вады”.
09.10 “Скарбніца Гродзеншчыны”.
09.35, 22.40 “Герой нашага часу”. Серыял.
10.20, 22.15 “АРТиШОК”.
10.50, 18.00 “Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана”. Серыял.
13.15, 23.55 “Святло далёкай зоркі”.
13.45, 23.25 “Рэчавы доказ”.
14.10 “Сінематэка”.
15.00 “Маем рэчы”.
15.15 “Зацішша”. Маст.фільм.
17.25 “Карані”.
20.30 “Калыханка”.
20.50 “Сад”. Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.35, 19.00, 23.35 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 13.10, 17.40 “Рэпартэр”.
08.55, 13.35, 21.00, 01.35 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.05 “Euromaxx”.
09.55, 14.30 “Моўнік”.
10.05, 14.45 “Бландзінка”. Серыял.
10.50, 15.30 “Зомбі. Цёмны бок імперыі”. Дак.фільм.
16.15 “МакраФон”. “Троіца”. Фільм-канцэрт.
16.50 “Ранча”. Серыял.
18.10 “На колах”.
18.35 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Dэвайс”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 01.10 “ПраСвет”.
21.25 “Дом”. Серыял.
23.05 “Эксперт”.
02.00 “Вагон”.

СПОРТ

Лядовых палацаў шмат, але...

Беларускія фігурысты, як і хакеісты, на Алімпіяду ў Сочы не едуць

Ніводны з беларускіх фігурыстаў не змог заваяваць пуцёўку на зімовыя Алімпійскія гульні 2014 года, якія пройдуць у Сочы. Пра гэта стала вядома па заканчэнні дадатковага адборачнага турніру, які прайшоў у нямецкім Аберстдорфе.

У мужчынскім адзіночным катанні разыгрывалася 6 пуцёвак на Алімпіяду. Беларус Павел Ігнаценка няўдала выканаў адзін з найважнейшых скачкоў падчас кароткай праграмы, чым адразу пазбавіў сябе шанцаў пазмагацца за месца ў шасцёрцы. Адвольная праграма беларускаму фігурысту ўдалася нашмат лепш за кароткую, але ён усё роўна не здолеў падняцца вышэй за 15-е месца.

У жаночым адзіночным катанні на галоўны старт чатырохгоддзя адбіраліся таксама 6 спартсменак. У гэтай частцы спаборніцтваў беларускай прадстаўніцы ўвогуле не было.

Пяць ліцэнзій у Сочы разыгрываліся сярод танцавальных дуэтаў. Прадстаўнікі нашай краіны Леся Валадзенкава і Віталь Вакуноў апынуліся вельмі далёка ад першых пяці месцаў, стаўшы ў выніку 22-мі.

Менш за ўсё пуцёвак (толькі чатыры) на будучую белую Алімпіяду было прадугледжана для спартыўных пар. Наш тандэм Марыя Палякова і Мікіта Бачкоў стаў толькі 12-м, так што і яму заказваць білеты ў Сочы не прыйдзецца.

Нагадаем, што гульня ў кваліфікацыйным турніры беларускіх хакеістаў таксама не дала ім магчымасці патрапіць на Алімпійскія гульні ў Сочы. Затое лядовых палацаў у краіне шмат...

ФЕСТЫВАЛЬ

Час «Залатога шлягера»

У Міжнародным музычным фестывалі “Залаты шлягер”, які пройдзе ў Магілёве 8—13 кастрычніка, возьмуць удзел музыканты з 17 краін, у тым ліку Расіі, ЗША, Італіі, Кубы, Сербіі, Ізраіля, Латвіі, Арменіі.

Пра гэта паведаміў мастацкі кіраўнік фестывалю **Андрэй Каліна.**

Ён адзначыў, што сёлета арганізатары фестывалю паспрабавалі ахапіць максімальную колькасць музычных жанраў. Гледачы пачуюць папулярную, народную, джазавую, танцавальную музыку.

Сярод знакамітых гасцей фестывалю расійскія выканаўцы Крысціна Арбакайтэ, Лайма Вайкуле, Юрый Антонаў, беларускія — Іна Афанасьева, Ядвіга Паплаўская і Аляксандр Ціхановіч, Алена Ланская, Іскуі Абалян і многія іншыя.

Урачыстае адкрыццё фестывалю “Залаты шлягер” адбудзецца 10 кастрычніка ў Лядовым палацы Магілёва. Канцэрт збярэ на адной сцэне знакамітых артыстаў Расіі, Беларусі, а таксама музыкантаў з ЗША, Грузіі, Эстоніі, Кубы.

Сярод іншых мерапрыемстваў у межах фестывалю Андрэй Каліна звярнуў увагу журналістаў на канцэрт “Месца сустрэчы — танцпляцоўка”, падчас якога будзе гучаць танцавальная музыка, а гледачы змогуць не толькі паслухаць хіты, але і патанцаваць пад іх. Спецыяльным госцем трынаццатага “Залатога шлягера” стане ўраджэнец Беларусі, вядомы выканаўца, народны артыст Расіі Юрый Антонаў.

СЛЫШАЛИ?

Лишний вес продлевает жизнь на 15 лет

Американские специалисты выяснили, что небольшой лишний вес в пожилом возрасте может быть полезен, поскольку способствует увеличению продолжительности жизни, сообщают информагентства.



По мнению американских специалистов из Университета Огайо, небольшой лишний вес в пожилом возрасте не только не представляет угрозы, но может быть даже полезен, поскольку способствует увеличению продолжительности жизни. Подобный вывод был сделан на основе исследований, проводившихся на протяжении 18 лет, за это время специалисты изучили состояние здоровья 10 тысяч добровольцев старше 18 лет.

По данным исследования, у людей в возрасте 50 лет, у которых всего несколько лишних килограммов веса, есть все шансы прожить в среднем на 15 лет дольше своих сверстников с “идеальным” весом.

Вывод ученых прост: хочешь прожить дольше — имей стабильный вес, даже если он превышает принятую норму.

СУББОТА, 12 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.50 “Девчата”. Худ.фильм.
08.30 “Існасць”.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
09.10 “Земельный вопрос”.
09.35, 00.10 “Ласточкино гнездо”. Сериал.
12.10 “Здоровье”.
13.00 “Все путем!”.
13.30 “Наши”.
13.45 “Тайны следствия”.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “Звездная жизнь”.
16.35, 21.40 “Доверяй и проверяй”.
17.05 “Аэротачки”. Анимац.фильм.
18.35 “Новости. Центральный регион”.
19.15 “Я думал, ты будешь всегда”. Сериал.
21.00 “Панорама”.
22.15 “Золотой шлягер-2013 в Могилеве”. Международный музыкальный фестиваль.
00.00 “День спорта”.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики. Новые приключения”.
09.20 “Здоровье”.
10.25 “Смак”.
11.05 “Идеальный ремонт”.
12.05 “Умницы и умники”.
13.05 “Любить Дракона”.
14.05 “Робинзон”. Сериал.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Свекровь — монстр”. Худ.фильм.
18.20 “Один против всех”.
19.05 “Минута славы. Дорога на Олимп!”.
21.05 “ДОстояние РЕспублики: Давид Тухманов”.
23.20 “Успеть до полуночи”.
00.00 “В поисках Ричарда”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Любовь из пробирки”. Худ.фильм.
08.50 “Хлебный день”. Худ.фильм.
10.25 “Утренняя почта”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Субботник”.
11.55 Мультфильмы.
12.30 “Обыкновенное чудо”. Худ.фильм.
14.30 “Честный детектив”.
15.05 “Танковый биатлон”.
16.10 “Городок”.
17.10 “Родная кровиночка”. Худ.ф.
19.00 “Картина мира”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.45 “Танцы со звездами-2013”.
23.50 “Маша и Медведь”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 “Дорожный патруль”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 “Сегодня”.
08.20 “Смотр”.
08.50 “Готовим”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.50 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.20 “Я худею”.
14.20 “ДНК”.
15.10 “Важняк”. Сериал.
16.45 “Следствие вели...”.
17.35 “Очная ставка”.
18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
19.00 “Центральное телевидение”.
19.50 “Антиснайпер. Новый уровень”. Худ.фильм.
21.40 “Остров”.
23.10 “Вернуть на доследование”. Сериал.

СТВ

06.50 “Солдаты. Новый призыв”. Сериал.
07.45 “Плохое настроение”. Худ.фильм.
09.25, 13.40 “Поющие города”. Речица. Дневник.
09.40 “Чистая работа”.
10.30 “Представьте себе”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Приключения дилетанта”.
12.40 “Секретные территории”.
13.55 “Безымянная звезда”. Худ.фильм.
15.15 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.40 “Эликсир молодости”.
18.35 “Странное дело”.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 “Поющие города”. Добруш. Дневник.
20.20 “Путь Карлито”. Худ.фильм.
23.05 “Звездный ринг”. Новый сезон. Битва кавер-бэндов”.
00.10 “Стены”. Худ.фильм.
02.00 “Смотреть всем!”.

Беларусь 2

07.35 Мультфильм.
07.45 “Приключения желотого чемоданчика”. Худ.фильм.
09.05 “Внеклассный час”.
09.25, 20.55 “Тэлебарометр”.
09.30 “Фактор силы”.
09.55 “Блеф”. Худ.фильм.
11.50, 21.05 “СуперИнтуиция. Битва полов”.
13.00 “Под грифом “Известные”.
13.35 “Азбука хорошего самочувствия”.
14.15, 22.15 “Женская лига. Банановый рай”.
14.45, 22.50 “Такси”. Сериал.
16.10 “Битва экстрасенсов”.
17.25 “Будьте моим мужем”. Худ.фильм.
19.15 “Ваше лото”.
19.55 “Пятерочка”.
20.15 “Великолепная семерка”. Возвращение”.
21.00 “КЕНО”.
00.00 “Выше крыши”.
00.30 Дзюдо. Континентальный кубок. Мужчины.

Мир

05.00 “Пастух Янка”. Худ.фильм.
07.20 Мультфильмы.
08.05 “Миллион вопросов о природе”.
08.20 “Экспериментаторы”.
08.35 “Мечтай! Действуй! Будь!”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Мир спорта”.
09.40 “Путеводитель”.
10.05 “Сделано в СССР”.
10.30 “Забытая мелодия для флейты”. Худ.фильм.
12.50, 01.30 “С ног на голову”. Худ.фильм.
15.10 “Чисто английские убийства”. Сериал.
20.10 “Новости Содружества. Культура”.
20.50 “Вымышленные герои”. Худ.фильм.
22.45 “Второе дыхание”. Худ.фильм.
03.40 “Подкидыш”. Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 23.40 “Калейдаскоп”.
08.05 “Абіцель душы”.
08.40 “Пра дракона на балконе, пра рабят і самакат”. Маст.фільм.
09.40 “Камертон”.
10.10 “Друзей моих прекрасные черты...”.
10.35 “Лазер Алфёрава”.
10.55 “Лялькі-берагіні”.
11.10 “Наперад у мінулае”.
11.40 Мультфільмы для дарослых.
12.15 “Тут. Цяпер. Сёння”.
12.45 “Георгій Жукаў. Вайна і мір Маршала Перамогі”.
13.20 “Мікалай Мікалаевіч Яроменка-старэйшы. Пасляслоўе”.
13.50 “Архітэктар Лангбард. Незапатрабаваны архіў”.
14.30 “Янка Маўр. Капітан дзіцячых мараў”.
15.00 “Сокал над горадам”.
15.35 “Жыццё — музыка”.
16.50 “Адвержаныя”. Серыял.
20.30 “Калыханка”.
20.50 “Хрыстафор Калумб. Заваяванне Амерыкі”. Маст.фільм.
22.50 “Без права на дубль”.

Белсат

07.00”Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 23.40 “ПраСвет”.
08.55, 21.00, 01.25 “Аб’ектыў”.
09.20 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.35 “Казкі для дзетак”.
10.10 “Эміль з Лённэбэр’і”. Серыял.
10.35 “Асабісты капітал”.
10.55 “На колах”.
11.25 “Два на два”.
11.50 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
12.20 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
12.50 “МакраФон”. Канцэрт Зміцера Вайцюшкевіча ў тэатры “Буфо”.
13.25 “Глыбокая вада-2”. Серыял.
14.15 “Зомбі. Цёмны бок імперыі”. Дак.фільм.
15.00 “Дом”. Серыял.
16.40 “Час гонару”. Серыял.
17.30 “Чароўнае дрэва”. Серыял.
17.55 “Еўропа сёння”.
18.25 “Назад у будучыню”.
18.40 “Забавы “Ліпі і Мэсі”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 “Маё жыццё для Яго”. Дак.фільм.
20.00 “Зона “Свабоды”.
20.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
21.15 “Форум”.
22.00 “Цябе зваць Жасцін”. Маст.ф.
00.05 “Трэці афіцэр”. Серыял.
00.50 “МакраФон”. “Be Free-2008. Выступленне гурта Ulis”.
01.40 “Вагон”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

07.20 “Формула любви”. Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.35, 00.20 “Ласточкино гнездо”. Сериал.
12.10 “Зона Х. Итоги недели”.
12.45 “Коробка передач”.
13.20 “Врачебные тайны”.
13.55 “Завтра — это мы!”.
14.25 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “Клуб редакторов”.
16.15 “Специальный репортаж”.
16.35 “101 далматинец”. Худ.ф.
18.20 “Моя правда”.
19.20 “О чем молчат девушки”. Худ.фильм.
21.00 “В центре внимания”.
21.55 “Журналистское расследование”.
22.35 “Золотой шлягер-2013 в Могилеве”. Торжественное закрытие Международного музыкального фестиваля.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Смешарики. ПИН-код”.
09.35 “Непутевые заметки”.
09.55 “Пока все дома”.
10.50 “Фазенда”.
11.25 “Свадебный переполох”.
12.25 “Брэйн ринг”.
13.25 “Золотой граммофон”. Лучшее за 15 лет.
16.15 “Новости спорта”.
16.20 “Куб”.
17.35 “Эстрадный коктейль”.
18.50 “Я люблю Беларусь!”.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Дыхание планеты”.
21.40 “Ледниковый период”.
00.45 “Молодожены”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Во саду ли, в огороде”. Худ.фильм.
10.10 “Сам себе режиссер”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Смехопанорама”.
11.45 “В мире животных”.
12.20 “Маша и Медведь”. Мультфильм.
12.35 “Обыкновенное чудо”. Худ.фильм.
14.15 “Городок”. Дайджест.
14.45 “Русалка”. Худ.фильм.
18.15 “Смеяться разрешается”.
21.25 “Наш выход!”.
23.10 “Воскресный вечер”.

НТВ-Беларусь

06.30 “Дорожный патруль”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Дикий мир”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Дачный ответ”.
11.25 “Поедем, поедим!”.
11.55 “Чудо техники”.
12.30 “Первая передача”.
13.20 “Мертвые души”. Худ.ф.
15.05 “Важняк”. Сериал.
16.45 “Очная ставка”.
17.40 “Враги народа”.
18.25 “Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю”.
19.50 “Антиснайпер. Выстрел из прошлого”. Худ.фильм.
21.40 “Новые русские сенсации”.
22.40 “Ты не поверишь!”.
23.35 “Как на духу”.
00.25 “Луч Света”.
00.55 “Школа злословия”.

СТВ

06.15 “Солдаты. Новый призыв”. Сериал.
07.10 “Путь Карлито”. Худ.фильм.
09.50 “Поющие города”. Добруш. Дневник.
10.00, 17.00 “Автопанорама”.
10.30 “Тайны мира”.
11.30 “Большой завтрак”.
12.10 “Здравствуйте, доктор!”.
12.45 “Безымянная звезда”. Худ.фильм.
14.10 “Территория заблуждений”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
16.50 “Поющие города”. Гомель. Дневник.
17.30 “Репортерские истории”.
18.00 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 “Неделя”.
20.40 “Поющие города”.
21.15 “Мать и дитя”. Худ.фильм.
23.45 “Настройщик”. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.30 Мультфильмы.
08.05 “Честное волшебное”. Худ.фильм.
09.20 “Внеклассный час”.
09.40 “Тэлебарометр”.
09.45 “Будьте моим мужем”. Худ.фильм.
11.30 “Косяки”. Худ.фильм.
13.15 “Блеф”. Худ.фильм.
15.05, 23.10 “Такси”. Сериал.
16.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.05 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Донбасс”. Прямая трансляция.
19.30 “Суперлото”.
20.25 “Навіны надвор’я”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.10 “Масакра”. Худ.фильм.
00.15 “Спорт-кадр”.
00.55 Дзюдо. Континентальный кубок. Мужчины.

Мир

05.00 “Петька в космосе”. Худ.фильм.
06.05 Мультфильмы.
08.05 “Знаем русский”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.20 “Аэромир”.
09.35 “Приключения Македонской”.
09.50 “С миру по нитке”.
10.10, 01.00 “Стена”. Худ.фильм.
13.10 “Подкидыш”. Худ.фильм.
15.10 “Еще не вместе”.
15.45, 21.30 “Застава Жилина”. Сериал.
20.00 “Вместе”.
21.30 “Коктебель”. Худ.фильм.
23.20 “Белая медведица”. Худ.фильм.
04.05 “Тюрки России”.

Беларусь 3

08.00, 00.45 “Калейдаскоп”.
08.05 “Таямніца душы”.
08.40 “Маем рэчы”.
08.55 “Вежы Наваградка”.
09.05 “Снег падае і растае...”.
09.50 “Запаведнымі сцежкамі беларускай зямлі”.
10.45 “Адысея Гашкевіча”.
11.10 “Тканіна жыцця”.
11.25 “Дзень Еўфрасінні”.
11.55 “Карані”.
12.25 “Адвержаныя”. Серыял.
16.10 “Без права на дубль”.
16.55, 22.10 “Культпрасвет”.
17.30 “Пра дракона на балконе, пра рабят і самакат”. Маст.фільм.
18.35 “Хрыстафор Калумб. Заваяванне Амерыкі”. Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.55 VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета.
22.35 “Усе ў садзе”. Спектакль дзяржаўнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя М.Горкага.

Белсат

07.00 “Аб’ектыў”.
07.15 “Казкі для дзетак”.
07.45 “Эміль з Лённэбэр’і”. Серыял.
08.05 “Калі сэрца ў чаканні”. Серыял.
08.35 “Без рэтушы”. “Хрушчоўкі” — гісторыя вялікага падману”. Рэпартаж.
08.50 “Над Нёмнам”.
09.10 “Рэмарка”.
09.35 “Рэпартэр”.
10.05 “Прыгоды пана Міхала”. Серыял.
10.35 “Еўропа сёння”.
11.05 “Спазнай свет”: “Рэлігійныя турмы”. Дак.фільм.
11.40 “Маю права”.
12.00 “Бландзінка”. Серыял.
12.45 “МакраФон”. “Be Free-2008. Фестываль. Выступленне гурта Ulis”.
13.20 “Цябе зваць Жасцін”. Маст.фільм.
14.55 “Маё жыццё для Яго”. Дак.фільм.
15.55 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
16.20 “Форум”.
17.10 “Цудоўны дзень”. Дак.фільм.
18.40 “Забавы “Ліпі і Мэсі”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 “Час гонару”. Серыял.
19.45 “Крэпасць”. Дак.фільм.
21.00, 01.05 “Два на два”.
21.25 “Эксперт”.
22.55 “Песня-прызнанне Бобі Лонгу”. Маст.фільм.
23.55 “Палітыканы”. Серыял.
00.40 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.30 “Вагон”.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 3.10.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26470 экз. Заказ №4320.